

**EUROPEAN  
CURRICULUM VITAE  
FORMAT**



**PERSONAL INFORMATION**

Name **Alessandro D'Alatri**  
Address **Roma (Roma)**  
Nationality **Italy**

**WORK ESPERIENCE**

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Diatriba d'amore contro un uomo seduto  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista  
Genere: Altro  
Regia: Alessandro D'Alatri
  
- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il sorriso di Daphne  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista  
Genere: Altro  
Regia: Alessandro D'Alatri
  
- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Sul Mare  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista e Sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Regia: Alessandro D'Alatri
  
- . Dates (from-to) 2006
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Commediasexi  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista e Sceneggiatore  
Genere: Comedy  
Regia: Alessandro D'Alatri

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La febbre  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista e Sceneggiatore  
Genere: Comedy  
Regia: Alessandro D'Alatri
  
- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Casomai  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista e Sceneggiatore  
Genere: Comedy  
Regia: Alessandro D'Alatri
  
- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: I Giardini dell'Eden  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista e Sceneggiatore  
Genere: Altro  
Regia: Alessandro D'Alatri
  
- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Senza pelle  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista, Autore e Sceneggiatore  
Genere: Comedy  
Regia: Alessandro D'Alatri
  
- . Dates (from-to) 1991
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Americano Rosso  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista  
Genere: Comedy  
Regia: Alessandro D'Alatri
  
- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Cortometraggi
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'appello di un'amica  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista  
Genere: Altro

Regia: Alessandro D'Alatri

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Cortometraggi

. Main activities and responsibilities Titolo: Ritratti  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista  
Genere: Altro  
Regia: Alessandro D'Alatri

. Dates (from-to) 2008

. Type of business or sector Videoclip

. Main activities and responsibilities Titolo: Invece No  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista  
Regia: Alessandro D'Alatri  
Cantante: Laura Pausini

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Videoclip

. Main activities and responsibilities Titolo: Mentre tutto scorre  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista  
Regia: Alessandro D'Alatri  
Cantante: Negramaro

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Videoclip

. Main activities and responsibilities Titolo: La vita non è un film  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista  
Regia: Alessandro D'Alatri  
Cantante: Articolo 31

. Dates (from-to) 2001

. Type of business or sector Videoclip

. Main activities and responsibilities Titolo: Heaven  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Regista  
Regia: Alessandro D'Alatri  
Cantante: Elisa

- . Dates (from-to) 2008
  - . Type of business or sector Altro
  - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Collabora da oltre quindici anni con il Centro Sperimentale di Cinematografia per il corso di regia e recitazione.
- 
- . Dates (from-to) 1998
  - . Type of business or sector Altro
  - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Ha realizzato una puntata ("Dio in tv") per il programma culturale televisivo della Rai, "Alfabeto Italiano" (presentato al Festival di Venezia).
- 
- . Dates (from-to) 1996
  - . Type of business or sector Altro
  - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Gira un cortometraggio in bianco e nero per Massimo Osti dal titolo "Ritratti", uno special televisivo (TelePiù) sulla figura artistica di "Sergio Citti" (presentato al Festival di Locarno).
- 
- . Dates (from-to)
  - . Type of business or sector Altro
  - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Gira un documentario in bianco e nero per Massimo Osti dal titolo "Ritratti", uno special televisivo (TelePiù) sulla figura artistica di "Sergio Citti" (presentato al Festival di Locarno).
- 
- . Dates (from-to) 1995
  - . Type of business or sector Altro
  - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Scrive la sua prima sceneggiatura di lingua inglese "Bravo Randy".
- 
- . Dates (from-to) 1979
  - . Type of business or sector Altro
  - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Il suo impegno dietro la macchina da presa comincia in pubblicità verso la fine degli anni settanta, dapprima come assistente alle scene e costumi, per poi divenire aiuto di alcuni tra i più importanti registi pubblicitari nazionali ed internazionali: Giulio Paradisi, Enrico Sannia, Alfredo Angeli, Rick Levine, Bruce Dowad, Dick McNeil... Prima di passare alla regia pubblicitaria matura per un anno l'esperienza di producer per poi esordire nel 1984.  
Da allora fino ad oggi gira centinaia di spot per prestigiosi marchi. Molti dei quali lo portano ad ottenere i più grandi

riconoscimenti dell'advertising internazionale (Cannes, New York Film Festival, London Film Festival, Clio, Moebius, Epica, ecc...) e altrettanti riconoscimenti nazionali (Anipa, Art Directors Club, SpottItalia, ecc...).

## **PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES**

*Acquired in the course of life and career but  
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

### **OTHER LANGUAGES**

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

## **ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES**

Music, writing, design, etc.

Skill Reparto Tecnico:

Qualifica : Regista

Altre Qualifiche : Sceneggiatore