

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **Anna Negri**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: RIPRENDIMI
Ruolo: Miglior Regia, Miglior Attrice
Tipo Premio: Premio Flaiano
Ambito: Cinema
Regia: Anna Negri
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: RIPRENDIMI
Ruolo: Miglior Film
Tipo Premio: Festival di Grenoble
Ambito: Cinema
Regia: Anna Negri
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: RIPRENDIMI
Ruolo: Art Cinema Award
Tipo Premio: Premio CICA E (Esercenti Europei)
Ambito: Cinema
Regia: Anna Negri
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: RIPRENDIMI
Ruolo: Miglior Attrice
Tipo Premio: Festival di Annecy
Ambito: Cinema
Regia: Anna Negri

. Dates (from-to)	1999
. Type of business or sector	Premi
. Main activities and responsibilities	Titolo: IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE Ruolo: Miglior Film Tipo Premio: Nice Festival (IX edizione) Ambito: Cinema Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Premi
. Main activities and responsibilities	Titolo: IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE Ruolo: Regista Tipo Premio: IX Cine Cerao - Fortaleza, Brazil Ambito: Cinema Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Premi
. Main activities and responsibilities	Titolo: IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE Ruolo: Regista Tipo Premio: Films des femmes - Creteil, Paris Ambito: Cinema Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Premi
. Main activities and responsibilities	Titolo: IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE Ruolo: Regista Tipo Premio: Festival di Berlino - Sezione Forum Ambito: Cinema Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Premi
. Main activities and responsibilities	Titolo: IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE Ruolo: Miglior Film Tipo Premio: UCCA - Unione Circoli Cinematografici ARCI Ambito: Cinema Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	1995
. Type of business or sector	Premi
. Main activities and responsibilities	Titolo: ALL AT SEA Ruolo: Premio Kodak Tipo Premio: Festival di Locarno Ambito: Cortometraggio

Regia: Anna Negri

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: ALL AT SEA
Ruolo: Menzione Speciale
Tipo Premio: Festival di Monaco
Ambito: Cortometraggio
Regia: Anna Negri

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: ALL AT SEA
Ruolo: Miglior Cortometraggio Europeo
Tipo Premio: Festival di Angers
Ambito: Cortometraggio
Regia: Anna Negri

. Dates (from-to) 1992

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: CAR-WASH-LOVE
Ruolo: Miglior Cortometraggio Europeo
Tipo Premio: Festival di Angers
Ambito: Cortometraggio
Regia: Anna Negri

. Dates (from-to) 1990

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: LAST FAIR DEAL GONE DOWN
Ruolo: Migliore Produzione
Tipo Premio: Premio Fuji
Ambito: Cortometraggio
Regia: Anna Negri

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: LAST FAIR DEAL GONE DOWN
Ruolo: Migliore Sceneggiatura
Tipo Premio: Premio Euston
Ambito: Cortometraggio
Regia: Anna Negri

. Dates (from-to)	2009
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: RIPRENDIMI Ruolo: Tecnico Genere: Dramatic Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	2006
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: IL ETAIT UNE FOIS A' ESSAOUIRA (mediometraggio) Ruolo: Tecnico Genere: Altro Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	1999
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: IN PRINCIPIO ERANO LE MUTANDE Ruolo: Tecnico Genere: Comedy Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	1996
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: DEAR MUM (documentario, Channel 4.UK) Ruolo: Tecnico Genere: Altro Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	1990
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: EATING ELVIS (documentario) Ruolo: Tecnico Genere: Altro Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	1995
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: NO VAT (Channel 4.UK) Ruolo: Tecnico Genere: Altro Regia: Anna Negri

. Dates (from-to)	1993
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: ALL AT SEA Ruolo: Tecnico Genere: Altro Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: SNOW (Channel 4.UK) Ruolo: Tecnico Genere: Altro Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	1992
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: CAR-WASH-LOVE (Channel 4.UK, Canal+) Ruolo: Tecnico Genere: Altro Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	1991
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: EMMA (London College of Printing) Ruolo: Tecnico Genere: Altro Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	1990
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: LAST FAIR DEAL GONE DOWN Ruolo: Tecnico Genere: Altro Regia: Anna Negri
. Dates (from-to)	2009
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM Ruolo: Tecnico Genere: Dramatic Regia: Anna Negri

- . Dates (from-to) 2007
 - . Type of business or sector Fiction Televisiva
 - . Main activities and responsibilities Titolo: L'AMORE PROIBITO
Ruolo: Tecnico
Genere: Dramatic
Regia: Anna Negri
-
- . Dates (from-to) 2001
 - . Type of business or sector Fiction Televisiva
 - . Main activities and responsibilities Titolo: L'ALTRA DONNA
Ruolo: Tecnico
Genere: Dramatic
Regia: Anna Negri
-
- . Dates (from-to) 1994
 - . Type of business or sector Videoclip
 - . Main activities and responsibilities Titolo: LOSE YOUR ILLUSIONS per Frances Ruffelle
Ruolo: Tecnico
Regia: Anna Negri
-
- . Dates (from-to) 2010
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Anna Negri nasce a Venezia. Diciottenne si trasferisce a Parigi dove inizia a lavorare come assistente alla regia, tra gli altri con Nagisa Oshima. In seguito studia all'Accademia delle Belle Arti di Groningen (Olanda) e a Londra dove ottiene una Laurea in Cinema al London College of Printing seguita da un Master in Regia al Royal College of Arts. In Inghilterra realizza i suoi primi cortometraggi che vincono numerosi premi nel circuito internazionale dei Festival e inizia a lavorare in televisione. Nel 1998 torna in Italia per realizzare il suo primo lungometraggio "In principio erano le mutande" che ha esordito al Festival di Berlino del '99. Anna ora lavora a Roma, sia per il cinema che per la televisione, anche come sceneggiatrice. Nel 2009 pubblica il suo primo romanzo "Con un piede impigliato nella Storia", Ed. Feltrinelli.

**PERSONAL SKILLS
AND COMPETENCES**

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND
COMPETENCES**
Music, writing, design, etc.

Skill Reparto Tecnico:
Qualifica : Regista
Altre Qualifiche : Sceneggiatore e Soggettista