

# EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



## PERSONAL INFORMATION

Name **Barbara Bouchet**  
Address **Los Angeles (Los Angeles)**  
Nationality **Czech Republic**

## WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2003
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: Harold e Manuel  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Rossana Sidari
  
- . Dates (from-to) 1997
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: Comico spalla e soubrette  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Bruno Corbucci
  
- . Dates (from-to) 1995
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: La presidentessa  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Geppy Di Stasio
  
- . Dates (from-to) 2006
  - . Type of business or sector Cinema
  - . Main activities and responsibilities Titolo: Bastardi  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Andres Alce Meldonado

- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Gangs of New York  
Ruolo: Cameo  
Genere: Dramatic  
Regia: Martin Scorsese
  
- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mari del sud  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: Marcello Cesena
  
- . Dates (from-to) 1982
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Per favore occupati di Amelia  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Flavio Mogherini
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Diamond Connection  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Sergio Bergonzelli
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Perché non facciamo l'amore?  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Maurizio Lucidi
  
- . Dates (from-to) 1981
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Spaghetti a mezzanotte  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Sergio Martino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Crema cioccolato e pa...prika  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Michele Massimo Tarantini

. Dates (from-to) 1980

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Moglie in vacanza, l'amante in citta'  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Sergio Martino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Sono fotogenico  
Ruolo: Cameo  
Genere: Comedy  
Regia: Dino Risi

. Dates (from-to) 1979

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Liquirizia  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: S. Samperi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Sabato, domenica e lunedì  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Sergio Martino

. Dates (from-to) 1978

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Come perdere una moglie e trovare un'amante  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: P. Festa Campanile

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Travolto dagli affetti familiari  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Mauro Severino

. Dates (from-to) 1977

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Diamanti sporchi di sangue  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Fernando Di Leo

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'appuntamento  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Giuliano Biagetti

. Dates (from-to) 1976

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Tutti possono arricchire tranne i poveri  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Mauro Severino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Spogliamoci così senza pudore  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Sergio Martino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: 40 gradi all'ombra del lenzuolo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Sergio Martino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Con la rabbia agli occhi  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Antonio Margheriti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Brogliaccio d'amore  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Decio Silla

. Dates (from-to) 1975

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Amore vuol dire gelosia  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Mauro Severino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Anatra all'arancia  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Luciano Salce

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Per le antiche scale  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Mauro Bolognini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Per le antiche scale  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Mauro Bolognini

- . Dates (from-to) 1974
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La Badessa di Castro  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Armando Crispino
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Quelli che contano  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Andrea Bianchi
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'amica di mia madre  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Mauro Ivaldi
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La svergognata  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Giuliano Biagetti
- . Dates (from-to) 1973
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Conoscenza matrimoniale  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: G.Biagetti
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il tuo piacere e' il mio  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Claudio Rocca

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Ricco  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Tulio Demicheli

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Ancora una volta prima di lasciarci  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Giuliano Biagetti

. Dates (from-to) 1972

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Non si sevizia un paperino  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Horror  
Regia: Lucio Fulci

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Una cavalla tutta nuda  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Franco Rossetti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Valeria dentro e fuori  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Psychology  
Regia: Brunello Rondi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La calandria  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Festa Campanile

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Maestro d'amore  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Emotion  
Regia: Brunello Rondi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Finalmente...le mille e una notte  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: A.Margheriti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La Tarantola dal ventre nero  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Paolo Cavara

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Non si sevizia un paperino  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Lucio Fulci

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La dama uccide sette volte  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Emilio Miraglia

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Casa d'appuntamento  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Ferdinando Merighi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Alla ricerca del piacere  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Silvio Amadio

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Anche se volessi lavorare, che faccio?  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Flavio Mogherini

. Dates (from-to) 1971

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Milano calibro 9  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Fernando Di Leo

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il prete sposato  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Marco Vicario

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Forza G  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Duccio Tessari

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Non commettere atti impuri  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Giulio Petroni

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L' uomo dagli occhi di ghiaccio  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Alberto De Martino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Nokaut  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Boro Draskovic e Gregory Simpson

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Don Giovanni  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Alfonso Brescia

. Dates (from-to) 1970

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'asino d'oro  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Sergio Spina

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il debito coniugale  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Franco Proserpi

. Dates (from-to) 1969

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Colpo rovente  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Piero Zuffi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Sweet charity  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Musical  
Regia: Bob Fosse

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Surabaya Conspiracy  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Wray Davis

. Dates (from-to) 1967

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La mano che uccide  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Seth Holt

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Casino' royal  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Fantasy  
Regia: Val Guest

. Dates (from-to) 1966

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Agent for H.A.R.M.  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Gerd Oswald

. Dates (from-to) 1965

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: In harms way  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Otto Preminger

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: John Goldfarb, Please Come Home  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: J. Lee Thompson

. Dates (from-to) 1964

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: John Goldfarb please come home  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: J.Lee Thompson

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Sex and the single girl  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: Richard Quine

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: The best man  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: Ralph Levy

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Move over darling  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: Michael Gordon

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'amaro sapore del potere  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Altro  
Regia: Franklin Shaffner

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Bedtime Story  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Ralph Levy

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: What a Way to Go!  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Altro  
Regia: J. Lee Thompson

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Good Neighbor Sam  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: David Swift

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: A Global Affair  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: Jack Arnold

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: La provinciale  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Rete TV: Rai  
Regia: P. Pozzessere

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Capri  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Rete TV: Rai  
Regia: F. Marra e Enrico Oldoini

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Incantesimo 6  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Emotion  
Rete TV: Rai  
Regia: Alessio Cane e Tomaso Sheraman

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Un posto al sole  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Altro  
Rete TV: Rai

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Diritto di difesa  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Thriller  
Rete TV: Rai  
Regia: G.F. Lazotti

. Dates (from-to) 1992

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Quelli della speciale  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Bruno Corbucci

. Dates (from-to) 1983

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Nero e scarlato  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Jerry London

. Dates (from-to) 1972

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Cool million  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Carla Miles  
Genere: Dramatic  
Rete TV: Rete USA  
Regia: Gene Levitt

- . Dates (from-to) 1968
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Star Trek  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Fantasy  
Rete TV: Rete USA  
Regia: Mark Daniello
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Tarzan  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Rete TV: Rete USA  
Regia: Alex Nicol
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Danger route  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Marita  
Genere: Altro  
Rete TV: Rete USA  
Regia: Seth Holt
- . Dates (from-to) 1967
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: The Virginian  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Rete TV: Rete USA  
Regia: Richard L. Bare e Earl Bellamy
- . Dates (from-to) 1966
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: The man from U.N.C.L.E.  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Rete TV: Rete USA  
Regia: David Alexander e Bill Finnegan
- . Dates (from-to) 1965
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Voyage to the Bottom of the Sea  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure

Rete TV: Rete USA  
Regia: Benedek e Abner Biberman

. Dates (from-to) 2001

. Type of business or sector Trasmissioni Televisive

. Main activities and responsibilities Titolo: Stracult  
Ruolo: Ospite  
Rete TV: Rai due  
Regia: Marco Giusti

. Dates (from-to) 1986

. Type of business or sector Trasmissioni Televisive

. Main activities and responsibilities Titolo: Tutti in forma con B.B.  
Ruolo: Presentatore  
Rete TV: Rai  
Regia: Angelo Zito

. Dates (from-to) 1985

. Type of business or sector Trasmissioni Televisive

. Main activities and responsibilities Titolo: Body body  
Ruolo: Presentatore  
Rete TV: Rai  
Regia: Angelo Zito

. Dates (from-to) 1983

. Type of business or sector Trasmissioni Televisive

. Main activities and responsibilities Titolo: Beauty center show  
Ruolo: Presentatore  
Rete TV: Mediaset  
Regia: Valerio Lazarov

## **PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES**

*Acquired in the course of life and career but  
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Tedesco - German (Germany)**

### **OTHER LANGUAGES**

#### **Inglese - English (Unites States)**

- . Reading skills ottimo
- . Writing skills ottimo
- . Verbal skills ottimo

#### **Italiano - Italian (Italy)**

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

## **ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES**

*Music, writing, design, etc.*

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Celebrity : SI

Attività Prevalente : Cinema

Altra Attività : Fiction Tv, Teatro

Tipo Artista : Attore

Altre Caratteristiche : Attore comico, attore drammatico

Capacità di Ballo : Ottima

Ballo : Danza Contemporanea

Altri Balli : Valzer, Tango, Cha cha cha, e altri

Dizione : Ottima