

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **Barbora Bobulova**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Slovakia**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2000
 - . Type of business or sector Teatro
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Una donna mite
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Gabriele Lavia

- . Dates (from-to) 1998
 - . Type of business or sector Teatro
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Il giardino dei ciliegi
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: M. Huba

- . Dates (from-to) 1997
 - . Type of business or sector Teatro
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Morte di Galeazzo Ciano
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Marco Tullio Giordana

- . Dates (from-to) 1992
 - . Type of business or sector Teatro
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Romeo e Giulietta
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: R. Polak

- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Le ultime 56 ore
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Claudio Fragasso

- . Dates (from-to) 2006
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Manuale d'amore 2 - Capitoli successivi
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Giovanni Veronesi

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Cuore Sacro
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Ferzan Ozpetek

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Anche libero va bene
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Kim Rossi Stuart

- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ovunque sei
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Michele Placido

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Tartarughe sul dorso
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Stefano Pasetto

- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il siero della vanità
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Thriller
Regia: Alex Infascelli

- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La spettatrice
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Paolo Franchi

- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La Regina degli scacchi
Ruolo: Protagonista
Genere: Thriller
Regia: Claudia Florio

- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mirka
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Rachid Benhadj

- . Dates (from-to) 1997
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ecco fatto
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Gabriele Muccino

- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il principe di Homburg
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

. Dates (from-to) 2008

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Il sangue dei vinti
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Michele Soavi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Coco Chanel
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Christian Duguay

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: La cittadella
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Fabrizio Costa

. Dates (from-to) 2001

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Maria José
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Carlo Lizzani

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: La guerra è finita
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Lodovico Gasparini

. Dates (from-to) 2000

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Nell'Amore e Guerra
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: John Kent Harrison

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Slovacco - Slovakian**

OTHER LANGUAGES

Italiano - Italian (Italy)

- . Reading skills ottimo
- . Writing skills ottimo
- . Verbal skills ottimo

Inglese - English (England)

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

Ceco - Czech

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Attività Prevalente : Cinema

Altra Attività : Teatro, Fiction Tv

Tipo Artista : Attore

Sport : Sci

Altri Sport : Nuoto, Tennis

Note Aggiuntive : Formazione: Accademia di Teatro e Danza di
Bratislava (Slovacchia); scuola "Circle in the Square" - New York

Note Personali : Lingue: slovacco, ceco, inglese, russo, francese,
italiano