

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



PERSONAL INFORMATION

Name **Carmine Amoroso**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Parenti serpenti
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: sceneggiatore e soggettoista
Genere: Comedy

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Sound of Marocco (documentario)
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: sceneggiatore e soggettoista
Genere: Altro
Regia: Giuliana Gamba

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Cover Boy: l'Ultima Rivoluzione
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: sceneggiatore e soggettoista
Genere: Dramatic
Regia: Carmine Amoroso

- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Come Mi Vuoi
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: sceneggiatore e soggettoista
Genere: Comedy
Regia: Carmine Amoroso

- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Parenti serpenti
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: sceneggiatore e soggetto
Genere: Comedy
Regia: Mario Monicelli

- . Dates (from-to) 1986
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Gra.Il Pianeta Anulare (documentario)
Ruolo: Tecnico
Genere: Altro
Regia: Carmine Amoroso

- . Dates (from-to) 1985
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: I ragazzi su due ruote (documentario)
Ruolo: Tecnico
Genere: Altro
Regia: Carmine Amoroso

- . Dates (from-to) 2010
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Docente presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Il film "Cover Boy: l'Ultima Rivoluzione" ha rappresentato l'Italia in oltre 80 festival in tutto il mondo, tra cui il Festival di Rotterdam, Mosca, Valencia, Los Angeles, Istanbul, Belgrado, Zagabria, San Paolo, Buenos Aires, Hamburg, Durban, Philadelphia, Syracuse, Palm Springs etc. vincendo oltre 30 premi tra cui: Miglior Film al Festival del Cinema Politico di Barcellona, Premio Mostra del Cinema di Valencia, Miglior Film al Miami Film Festival, Premio Giuria Ecumenica Festival Mannheim-Heidelberg, Miglior Film al Med Film Festival, Premio il "Gobbo d'Oro", Premio Sergio Leone, etc. ed è entrato nella cinquina dei film italiani candidati per il premio Oscar 2008.

- . Dates (from-to) 2000
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: La pièce teatrale "Parenti serpenti" dal 2000 viene ininterrottamente messo in scena sia in Italia che in Spagna.
-
- . Dates (from-to) 1996
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Il film "Come Mi Vuoi" co-produzione Francia/Italia (in Francia "Embrasse-moi, Pasqualino" dist. Polygram), in cui ha lanciato la coppia Monica Bellucci-Vincent Cassel divenuta poi celebre in tutto il mondo. Il film è stato distribuito in vari paesi: Francia, Spagna, Giappone, Belgio, Austria, Germania, Russia etc. ed ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali tra cui al "London GLBT Film Festival".
-
- . Dates (from-to) 1992
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: La sceneggiatura di "Parenti serpenti" ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti sia in Italia che all'estero - tra cui il Premio Amidei, Premio Flaiano, Nomination David di Donatello '92 - ed è unanimamente riconosciuto dal pubblico e dalla critica come una delle migliori commedie del cinema italiano degli ultimi anni.
-
- . Dates (from-to) 1986
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Dal 1986 al 1996 ha alternato l'attività di aiuto regista (Loy, Vanzina, Wertmuller, Risi etc.) a quella di sceneggiatore, colloborando tra gli altri con Ugo Pirro, Suso Cecchi D'Amico, Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Lina Wertmuller etc.
-
- . Dates (from-to) 1980
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Realizza varie inchieste per Radio Tre Rai.

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

Francese - French (France)

- . Reading skills ottimo
- . Writing skills ottimo
- . Verbal skills ottimo

Inglese - English (England)

- . Reading skills scolastico
- . Writing skills scolastico
- . Verbal skills scolastico

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND
COMPETENCES**
Music, writing, design, etc.

Skill Reparto Tecnico:
Qualifica : Regista
Altre Qualifiche : Sceneggiatore e Soggettista