

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



PERSONAL INFORMATION

Name **Daniel McVicar**
Address **Los Angeles (Los Angeles)**
Nationality **United States**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Sotto il cielo
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Angelo Antonucci

- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Svitati
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Big Man
Genere: Comedy
Regia: Ezio Greggio

- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Alone in the Woods
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Danny Rogers
Genere: Comedy
Regia: John Putch

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Una donna in fuga
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Roberto Rocco

- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Chetvyortaya planeta
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Dmitri Astrakhan
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Kiss of Death
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Aldo Botticelli
Genere: Thriller
Regia: Andre Feher
- . Dates (from-to) 1994
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Guardian Angel
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Hobbs
Genere: Thriller
Regia: Richard W. Munchkin
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il silenzio dei prosciutti
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Comedy
Regia: Ezio Greggio
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Scorned
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Truman Langley
Genere: Thriller
Regia: Andrew Stevens
- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Night eyes three
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Thomas Cassidy
Genere: Dramatic
Regia: Andrew Stevens

- . Dates (from-to) 1991
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La donna di una sera
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Ryan
Genere: Thriller
Regia: Joe D'Amato

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: The Bold and the Beautiful (1987-2007)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Clarke Garrison
Genere: Dramatic
Regia: Vari registi

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: I Lampsi (1991-2005)
Ruolo: Altro
Genere: Dramatic
Regia: Vari registi

- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Un bacio nel buio
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Paolo
Genere: Altro
Regia: Roberto Rocco

- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Land's end (Night Eyes)
Ruolo: Altro
Genere: Adrenalin
Regia: Vari registi

- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Liz: The Elizabeth Taylor story
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Rock Hudson
Genere: Dramatic
Regia: Kevin Connor

. Dates (from-to) 1992

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: A Woman Scorned: The Betty Broderick Story
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Dick Lowry

. Dates (from-to) 1987

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Houston Knights
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Vari registri

. Dates (from-to) 1985

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Otherworld (Princess Metra)
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: First Guard
Genere: Dramatic
Regia: Vari registri

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Santa Barbara
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Security Guard
Genere: Dramatic
Regia: John Sedwick

. Dates (from-to) 1984

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Scarecrow and Mrs. King (1984-1986)
Ruolo: Altro
Genere: Adventure
Regia: Vari registri

. Dates (from-to) 1973

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: The Young and the Restless
Ruolo: Altro
Genere: Dramatic
Regia: Vari registri

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Inglese - English (England)**

OTHER LANGUAGES

Italiano - Italian (Italy)

- . Reading skills ottimo
- . Writing skills ottimo
- . Verbal skills ottimo

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Attività Prevalente : Fiction TV

Altra Attività : Cinema

Tipo Artista : Attore

Costituzione Fisica : Atletica