

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **desirée tortorici**
Address **roma (roma)**
Nationality **Italy**

WORK ESPERIENCE

- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: canto di natale
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: vari
Genere: Comedy
Regia: alice guidi

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: nel bel mezzo di un gelido inverno
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: pietro dattola

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Isabella tre caravelle e un Cacciaballe
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: isabella
Genere: Comic
Regia: ferdinando ceriani

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: la cena dei cretini
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: cristine brochant
Genere: Comic
Regia: sergio montanino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: skyzoprenia
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: ambigua
Genere: Thriller
Regia: pietro dattola

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: l'attesa
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: senza nome
Genere: Altro
Regia: pietro dattola

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: l'orso di checov
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: elena
Genere: Comedy
Regia: pietro dattola

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: la fattoria degli animali
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: napoleon
Genere: Dramatic
Regia: pietro dattola

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: tornan la notte ad ardere lel favole(vari testi)
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Lisistrata
Genere: Comic
Regia: ferdinando ceriani

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: fools
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: signora tolchinsky
Genere: Comedy

Regia: pietro dattola

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: allegre comari di windsor- spezzone
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: signora ford
Genere: Comic
Regia: ferdinando ceriani

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: l'estate di monnalisa
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: senza nome
Genere: Comic
Regia: ferdinando ceriani angelo guidi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: pazzi
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: giulietta
Genere: Altro
Regia: pietro dattola

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: il don giovanni involontario
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: wanda
Genere: Comic
Regia: angelo guidi franco molè ferdinando ceriani

. Dates (from-to) 2003

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: il gioco delle parti - brani
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: silia gala
Genere: Dramatic
Regia: ferdinando ceriani angelo guidi

- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: romeo e giulietta?
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: mercuzio
Genere: Dramatic
Regia: giancarlo fares francesca rizzi
- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: esercizi di stile
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: senza nome
Genere: Altro
Regia: giancarlo fares francesca rizzi
- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: opera panica
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: il pessimista
Genere: Altro
Regia: alessandra arcidiacono francesca rizzi giancarlo fares
- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: andromaca
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: andromaca
Genere: Dramatic
Regia: rosa peluso
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: l'aulularia
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Adventure
Regia: teresa peluso
- . Dates (from-to) 1997
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: la calzolaia ammirevole
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Adventure
Regia: rosa peluso

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: antigone
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: corifea
Genere: Dramatic
Regia: itria peluso

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: yerma
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Adventure
Regia: rosa peluso

. Dates (from-to) 1995

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: le troiane
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: corifea
Genere: Dramatic
Regia: itria peluso

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

Inglese - English (England)

. Reading skills ottimo
. Writing skills ottimo
. Verbal skills ottimo

. Reading skills
. Writing skills
. Verbal skills

. Reading skills
. Writing skills
. Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:
Livello Professione : Emergente
Attività Prevalente : Teatro
Tipo Artista : Attore
Capacità Canora : Sufficiente
Capacità di Ballo : Buona
Dizione : Ottima
Dialecto Regionale Italiano : Siciliano
Altri Dialecti : romanesco
Capelli : Mossi
Lunghezza Capelli : Lunghi Oltre la Spalla
Tipologia : Bella Presenza
Etnia : Mediterranea
Carnagione : Bianca
Costituzione Fisica : Normale (Peso Forma)

Voglio essere ricercato/a anche per piccoli ruoli. : SI