

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **Elena Sofia Ricci**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2010
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: MINE VAGANTI
Ruolo: Altro
Genere: Dramatic
Regia: Ferzan Ozpetek
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: GENITORI & FIGLI - AGITARE BENE PRIMA DELL'USO
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Giovanni Veronesi
- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: EX
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Fausto Brizzi
- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: IL PRANZO DELLA DOMENICA
Ruolo: Altro
Genere: Comedy
Regia: Carlo Vanzina

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: ALLA FINE DELLA NOTTE
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Salvatore Piscicelli

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: SOUTHWEST
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Marijan David Vajda

. Dates (from-to) 2001

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: COMMEDIA SEXY
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Claudio Bigagli

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: COME SI FA UN MARTINI
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Kiko Stella

. Dates (from-to) 2000

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: CLARISSA
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: J. Deray

. Dates (from-to) 1998

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: DONNA DI PIACERE
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Paolo Fondato

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: ESERCIZI DI STILE
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Vari registi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: FRA NOI DUE TUTTO E' FINITO
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Furio Angiolella

. Dates (from-to) 1995

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: MISTER DOG / DOG HOUSE
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Gian Paolo Tescari

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: VENDETTA
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Mikael Hafström

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: RADEZKYMARSCH
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Axel Corti

. Dates (from-to) 1994

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: ANIME FIAMMEGGIANTI
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Davide Ferrario

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'AQUILA DELLA NOTTE
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Cinzia TH Torrini

. Dates (from-to) 1993

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: UN OTAGE DE TROP
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Philippe Galland

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: E QUANDO LEI MORÌ FU LUTTO NAZIONALE
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Altro
Regia: Lucio Gaudino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: STEFANO QUANTESTORIE
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Maurizio Nichetti

. Dates (from-to) 1992

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: GENTE PERBENE
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Francesco Laudadio

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: NON CHIAMARMI OMAR
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Fantasy
Regia: Sergio Staino

. Dates (from-to) 1991

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: CONTRO OGNI VOLONTA'
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Pino Passalacqua

. Dates (from-to) 1990

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: IN NOME DEL POPOLO SOVRANO
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Luigi Magni

. Dates (from-to) 1989

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: QUASI UNA FAVOLA
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: M. Casa

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'ASSASSINA
Ruolo: Altro
Genere: Dramatic
Regia: Beat Kuert

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: BURRO
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: José María Sanchez

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: NE PARLIAMO LUNEDI'
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Luciano Odorisio

. Dates (from-to)	1988
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: SPOSI Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Cesare Bastelli
. Dates (from-to)	1987
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: IO E MIA SORELLA Ruolo: Protagonista Genere: Comedy Regia: Carlo Verdone
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: ULTIMO MINUTO Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Pupi Avati
. Dates (from-to)	1986
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: UNA DOMENICA SI Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Cesare Bastelli
. Dates (from-to)	1984
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: IMPIEGATI Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Pupi Avati
. Dates (from-to)	1982
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: CANTO D'AMORE Ruolo: Co-Protagonista Genere: Altro Regia: Elda Tattoli

- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: GLI ULTIMI DEL PARADISO
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Luciano Manuzzi

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: I CESARONI 3
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Stefano Vicario, Francesco Pavolini

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: AMICHE MIE
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Paolo Genovese, Luca Miniero

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: I CESARONI 2
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Francesco Vicario

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: TUTTI I RUMORI DEL MONDO
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Tiziana Aristarco

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: CARAVAGGIO
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Angelo Longoni

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: GIOVANNI FALCONE
Ruolo: Altro
Genere: Dramatic
Regia: Andrea e Antonio Frazzi

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: I CESARONI
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Francesco Vicario

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: FRATELLI
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Angelo Longoni

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: ORGOGLIO 3
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giorgio Serafini, Vincenzo Verdecchi

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: ORGOGLIO 2
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Vittorio De Sisti, Giorgio Serafini

. Dates (from-to) 2003

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: ORGOGLIO
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Vittorio De Sisti, Giorgio Serafini

. Dates (from-to)	2002
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: UN PAPA' QUASI PERFETTO Ruolo: Altro Genere: Comedy Regia: Maurizio Dell'Orso
. Dates (from-to)	2001
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: STORIE DI GUERRA E D'AMICIZIA Ruolo: Protagonista Genere: Dramatic Regia: Fabrizio Costa
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: DELITTI SOTTO IL SOLE Ruolo: Protagonista Genere: Dramatic Regia: José Pinheiro
. Dates (from-to)	2000
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: IL RUMORE DEI RICORDI Ruolo: Protagonista Genere: Dramatic Regia: Paolo Poeti
. Dates (from-to)	1999
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: MIO FIGLIO HA 70 ANNI Ruolo: Co-Protagonista Genere: Dramatic Regia: Giorgio Capitani
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: JESUS Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Roger Young

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: SCOMPARI
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Claudio Bonivento

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: QUASI UNA FIGLIA
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Vincenzo Verdecchi

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: CARO MAESTRO 2
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Rossella Izzo

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: CARO MAESTRO
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Rossella Izzo

. Dates (from-to) 1992

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: IL SEGNO DEL COMANDO
Ruolo: Altro
Genere: Thriller
Regia: Giulio Questi

. Dates (from-to) 1991

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: LA VITA CHE TI DIEDI
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Gianfranco Mingozzi

- . Dates (from-to) 1989
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: SANGUE BLU
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Sidney Hayers

- . Dates (from-to) 1988
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: SOUND
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Biagio Proietti

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: LITTLE ROMA
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Francesco Massaro

- . Dates (from-to) 1987
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI
Ruolo: Protagonista
Genere: Adventure
Regia: Juan Luis Bunuel

- . Dates (from-to) 1985
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: IL VIAGGIO DIFFICILE
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Giorgio Pelloni

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: UN UOMO IN TRAPPOLA
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Altro
Regia: Vittorio De Sisti

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: IL GIOCATORE INVISIBILE
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Sergio Genni
- . Dates (from-to) 1984
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: QUEI TRENTASEI GRADINI
Ruolo: Altro
Genere: Comedy
Regia: Luigi Perelli
- . Dates (from-to) 1983
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: QUARTO PIANO INTERNO NOVE
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Tonino Pulci
- . Dates (from-to) 1896
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: UNA DONNA A VENEZIA
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Sandro Bolchi
- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Pubblicita'
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Testimonial
Marca - Prodotto: Telecom
- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Pubblicita'
- . Main activities and responsibilities
- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Pubblicita'
- . Main activities and responsibilities

- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Videoclip
- . Main activities and responsibilities Titolo: TU SÌ 'NA COSA GRANDE
Ruolo: Attore/ice
Cantante: Renato Zero

- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Prende parte a diversi spettacoli teatrali ricordiamo: "LA SCUOLA DELLE MOGLI" di M. Mattolini, "IL BUGIARDO" di A. Piccardi, "L'INVITO AL CASTELLO" di M. Ferrero, "BEATLES BACK" di M. Sbragia, "MACBETH" di G. Sepe, "ESTATE E FUMO" di A. Pugliese, "COME TU MI VUOI" di A. Pugliese, "METTI UNA SERA A CENA" di G. P. Griffi.

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Premi: GLOBO D'ORO per il film "Impiegati"; TELEGATTO per lo sceneggiato "Quei trentasei gradini"; DAVID DI DONATELLO, CIACK D'ORO, NASTRO D'ARGENTO per il film "Io e mia sorella" - miglior attrice non protagonista; DONNA ROMA (1988); ENNIO FLAIANO (1989); CIACK D'ORO (1990) per il film "Ne parliamo lunedì" - miglior attrice protagonista; PREMIO FIUGGI (1990); PREMIO PALOMBARA SABINA - migliore attrice (1990); PREMIO SAN VALENTINO D'ORO (1991); PREMIO DAVID DI DONATELLO - protagonista film "Ne parliamo lunedì" (1990); PREMIO SAINT VINCENT premio Fascino Alitalia (1991); PREMIO ENNIO FLAIANO (2000); PREMIO GROLLA D'ORO (2003); PREMIO VALENTINO MAGNA GRECIA (2004); PREMIO EFEBO D'ORO (2007); PREMIO SALVO RANDONE (2007).

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND
COMPETENCES**
Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Attività Prevalente : Cinema

Altra Attività : Fiction TV, Teatro

Tipo Artista : Attore

Note Aggiuntive : Lingue straniere parlate: inglese, francese, spagnolo.