

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **Elio Germano**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mio fratello e' figlio unico
Ruolo: Miglior Attore Protagonista
Tipo Premio: Diamanti al Cinema
Ambito: Cinema
Regia: Daniele Luchetti
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mio fratello e' figlio unico
Ruolo: Miglior Attore/Commedia
Tipo Premio: Golden Graal
Ambito: Cinema
Regia: Daniele Luchetti
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Migliore Attore Europeo
Tipo Premio: Shooting Star
Ambito: Cinema
- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mio fratello e' figlio unico
Ruolo: Miglior Attore Protagonista
Tipo Premio: Ciak d'Oro
Ambito: Cinema
Regia: Daniele Luchetti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Mio fratello e' figlio unico
Ruolo: Miglior Attore Protagonista
Tipo Premio: David di Donatello
Ambito: Cinema
Regia: Daniele Luchetti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: N - Io e Napoleone
Ruolo: Miglior Attore/Commedia
Tipo Premio: Golden Graal
Ambito: Cinema
Regia: Paolo Virzì

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Mio fratello e' figlio unico
Ruolo: Attore Rivelazione dell'Anno
Tipo Premio: Globi d'Oro
Ambito: Cinema
Regia: Daniele Luchetti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Ruolo: Migliore Attore dell'Anno
Tipo Premio: Premio Biraghi
Ambito: Cinema

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: I racconti dell'Iliade
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Alessandro Baricco

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Le regole dell'attrazione
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Luca Guadagnino

- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ippolito
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Ivano De Matteo
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ground & Ground
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Elio Germano
- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: A pesca di Corvi
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: M. Conte
- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Cruda
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giordano Aquilini
- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: La Cavia
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giordano Aquilini
- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Frammenti d'autore
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Isabella Del Bianco e Cristiano Censi

. Dates (from-to)	2008
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Come Dio Comanda Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Quattro Formaggi Genere: Dramatic Regia: Gabriele Salvatores
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Il passato e' una terra straniera Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Giorgio Genere: Dramatic Regia: Daniele Vicari
. Dates (from-to)	2007
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Nessuna qualita' agli eroi Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Luca Genere: Dramatic Regia: Paolo Franchi
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Il mattino ha l'oro in bocca Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Marco Genere: Comedy Regia: Francesco Paterno
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Tutta la vita davanti Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Paolo Virzi
. Dates (from-to)	2006
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Mio fratello e' figlio unico Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Accio Benassi Genere: Dramatic Regia: Daniele Luchetti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: N - Io e Napoleone
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Martino Papucci
Genere: Comedy
Regia: Paolo Virzì

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Quo Vadis Baby?
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Gabriele Salvatores

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Mary
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Matteo
Genere: Dramatic
Regia: Abel Ferrara

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Melissa P.
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Arnaldo
Genere: Dramatic
Regia: Luca Guadagnino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Romanzo Criminale
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Il Sorcio
Genere: Dramatic
Regia: Michele Placido

. Dates (from-to)	2004
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Sangue Ruolo: Protagonista Genere: Comedy Regia: Libero Di Rienzo
. Dates (from-to)	2003
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Che ne sara' di noi Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Giovanni Veronesi
. Dates (from-to)	2002
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Liberi Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Vince Genere: Dramatic Regia: Gianluca Maria Tavarelli
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Ora o mai piu' Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Lucio Pellegrini
. Dates (from-to)	2001
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Respiro Ruolo: Co-Protagonista Genere: Dramatic Regia: Emanuele Crialesi
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Ultimo Stadio Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Ivano De Matteo

- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il cielo in una stanza
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Carlo Vanzina

- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ci hai rotto papa'
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Franco Castellano e Giuseppe Moccia

- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Cortometraggi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Gas
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Claudio Noce

- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Cortometraggi
- . Main activities and responsibilities Titolo: La storia chiusa
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Emiliano Corapi

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ti piace Hitchcock?
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Giulio
Genere: Horror
Regia: Dario Argento

- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Paolo Borsellino
Ruolo: Altro
Genere: Dramatic
Rete TV: Canale 5
Regia: Gianluca Maria Tavarelli

- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Enzo Ferrari
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Carlo Carlei

- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Padri
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Giacomo
Genere: Dramatic
Rete TV: Rai
Regia: Riccardo Donna

- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il Sequestro Soffiantini
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Riccardo Milani

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Per amore
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Emotion
Regia: Maria Carmela Cincinnati e Peter Exacoustos

- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Via Zanardi 33
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: Ivano
Genere: Comedy
Regia: Antonello De Leo e Alessandro Serafini

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Padre Pio
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Carlo Carlei

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Cornetti al miele
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Sergio Martino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Un medico in famiglia 2
Ruolo: Altro
Genere: Comedy
Rete TV: Rai
Regia: Tiziana Aristarco e Riccardo Donna

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

Inglese - English (England)

. Reading skills ottimo
. Writing skills ottimo
. Verbal skills ottimo

Francese - French (France)

. Reading skills
. Writing skills
. Verbal skills

. Reading skills
. Writing skills
. Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND
COMPETENCES**

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Attività Prevalente : Cinema

Altra Attività : Fiction TV, Teatro

Dizione : Ottima