

# EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



## PERSONAL INFORMATION

Name **Ernest Borgnine**  
Address **LOS ANGELES (USA)**  
Nationality **United States**

## WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 1955
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Marty, vita di un timido  
Ruolo: Marty Piletti  
Tipo Premio: oscar - miglior attore protagonista  
Ambito: Cinema  
Regia: Delbert Mann
  
- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Chinaman's Chance  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Aki Aleong
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Strange Wilderness  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Fred Wolf
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Aces 'N Eights  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Craig R. Baxley

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Another Harvest Moon  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Greg Swartz

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Oliviero Rising  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Riki Roseo

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: A Grandpa for Christmas  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Harvey Frost

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La cura del gorilla  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Carlo A. Sigon

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Frozen Stupid  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Richard Brauer

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Rail Kings  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Bobb Hopkins

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: 3 Below  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Bobb Hopkins

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: That One Summer  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Richard Brauer

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: D-day To Berlin. Collection  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Robert Aldrich

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Blueberry  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Jan Kounen

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: 11 settembre 2001  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Sean Penn

. Dates (from-to) 1999

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L' Ultima Grande Corsa  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Rafe M. Portilo

. Dates (from-to) 1998

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Small Soldiers  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Fantasy  
Regia: Joe Dante

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La mia Flotta Privata  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Bryan Spicer

. Dates (from-to) 1992

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Un Sequestro Sospetto  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Lee H. Katzin

. Dates (from-to) 1990

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Laser mission  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Fantasy  
Regia: B.J. Davis

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'Ultima Meta  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Larry Ludman

- . Dates (from-to) 1988
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Qualcuno Pagherà  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Sergio Martino
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: The Mafia Kid  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Paul Morrissey
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Quella sporca dozzina: missione nei Balcani  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Lee H. Katzin
- . Dates (from-to) 1987
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'isola del tesoro  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Fantasy  
Regia: Antonio Margheriti
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Quella sporca dozzina - Missione speciale  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Lee H. Katzin
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Cancellate Washington  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Nello Rossati

- . Dates (from-to) 1985
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Arcobaleno selvaggio  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Antonio Margheriti
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Quella sporca dozzina II  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Andrew V. McLaglen
- . Dates (from-to) 1984
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Cane arrabbiato (Mad Dog)  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Larry Ludman
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Airwolf  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Fantasy  
Regia: Donald P. Bellisario
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Bersaglio sull'autostrada  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Marius Mattei
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Supercopier  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Jan-Michael Vincent

- . Dates (from-to) 1983
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: I vendicatori della notte  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Lawrence Foldes
  
- . Dates (from-to) 1981
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ad alto rischio  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Stewart Raffill
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: 1997 - Fuga da New York  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: John Carpenter
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Benedizione mortale  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Horror  
Regia: Wes Craven
  
- . Dates (from-to) 1980
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Poliziotto superpiù  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Sergio Corbucci
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ormai non c'è più scampo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: James Goldstone

- . Dates (from-to) 1979
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Doppio intrigo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Joe Camp
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Niente di nuovo sul fronte occidentale  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Delbert Mann
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: The Black Hole (Il buco nero)  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Fantasy  
Regia: Gary Nelson
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Gli sciacalli dell'anno 2000  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Fantasy  
Regia: Richard Compton
- . Dates (from-to) 1978
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Convoy - Trincea d'asfalto  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Sam Peckinpah
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il principe e il povero  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Richard Fleischer

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Angelo custode modello Mark 5  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Allen Reisner

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il fantasma del volo 401  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Steven Hilliard Stern

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il Poliziotto del Futuro  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Allen Reisner

. Dates (from-to) 1977

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il colosso di fuoco  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Earl Bellamy

. Dates (from-to) 1976

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il poliziotto  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Jud Taylor

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Natale in casa d'appuntamento  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Armando Nannuzzi

- . Dates (from-to) 1975
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il Maligno  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Horror  
Regia: Robert Fuest
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Un gioco estremamente pericoloso  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Robert Aldrich
- . Dates (from-to) 1974
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La Giustizia Privata di un Cittadino Onesto  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: John Trent
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Legge e disordine  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Ivan Passer
- . Dates (from-to) 1973
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'odissea del Neptune nell'inferno sommerso  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Daniel Petrie jr
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'imperatore del Nord  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Robert Aldrich

. Dates (from-to) 1972

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La feccia  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Daniel Mann

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La texana e i fratelli Penitenza  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Burt Kennedy

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'uomo dalla pelle dura  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Franco Prosperi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'avventura del Poseidon  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Ronald Neame

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Provaci ancora mamma  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Gerd Oswald

. Dates (from-to) 1971

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: I cacciatori di taglie  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Earl Bellamy

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Pioggia per un'Estate Arida  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Arthur Lubin

. Dates (from-to) 1970

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Hy Averback

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il delitto del diavolo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Fantasy  
Regia: Harvey Hart

. Dates (from-to) 1969

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Quei Disperati che Puzzano di Sudore e di Morte  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Julio Buchs

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il mucchio selvaggio  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Sam Peckinpah

. Dates (from-to) 1968

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Base Artica Zebra  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: John Sturges

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Quando muore una stella  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Robert Aldrich

. Dates (from-to) 1967

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Vivere da vigliacchi e morire da eroi  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Gordon Douglas

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Quella sporca dozzina  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Robert Aldrich

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Gesù di Nazareth  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Franco Zeffirelli

. Dates (from-to) 1966

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il volo della Fenice  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Robert Aldrich

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il tramonto di un idolo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Russell Rouse

. Dates (from-to) 1964

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Marinai, Topless e Guai  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Edward J. Montagne

. Dates (from-to) 1962

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Barabba  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Richard Fleischer

. Dates (from-to) 1961

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il re di Poggioreale  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Duilio Coletti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Va nuda per il mondo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Ranald MacDougall

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Giudizio universale  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Adventure  
Regia: Vittorio De Sica

. Dates (from-to) 1960

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La Trappola del Coniglio  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Philip Leacock

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Pagare o Morire  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Richard Wilson

. Dates (from-to) 1959

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'estate della 17<sup>a</sup> bambola  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Leslie Norman

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Spionaggio al Vertice  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: André De Toth

. Dates (from-to) 1958

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Inferno sul fondo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Joseph Pevney

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Gli uomini della terra selvaggia  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Delmer Daves

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: I Vichinghi  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Richard Fleischer

- . Dates (from-to) 1957
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Io non sono una spia  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Philip Dunne
  
- . Dates (from-to) 1956
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La felicità non si compra  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Musical  
Regia: Michael Curtiz
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Pranzo di nozze  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Richard Brooks
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Vento di terre lontane  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Delmer Daves
  
- . Dates (from-to) 1955
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Marty, vita di un timido  
Ruolo: Protagonista  
Nome Ruolo: Marty Piletti  
Genere: Dramatic  
Regia: Delbert Mann.
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: All'ombra del patibolo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Nicholas Ray

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Alamo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Frank Lloyd

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Giorno maledetto  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: John Sturges

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Sabato tragico  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Richard Fleischer

. Dates (from-to) 1954

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Vera Cruz  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Robert Aldrich

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Cacciatori di frontiera  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: André De Toth

. Dates (from-to) 1953

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Da qui all'eternità  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Fred Zinnemann

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Lo straniero ha sempre una pistola  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: André De Toth

. Dates (from-to) 1951

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Luci sull'asfalto  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Robert Parrish

## **PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES**

*Acquired in the course of life and career but  
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Inglese - English (Unites States)**

### **OTHER LANGUAGES**

#### **Italiano - Italian (Italy)**

. Reading skills madre lingua  
. Writing skills madre lingua  
. Verbal skills madre lingua

. Reading skills ottimo  
. Writing skills ottimo  
. Verbal skills ottimo

. Reading skills  
. Writing skills  
. Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND  
COMPETENCES**

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Celebrity : SI

Attività Prevalente : Cinema

Sono Disponibile anche per la pubblicità : SI