

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



PERSONAL INFORMATION

Name **Fabrizio Gifuni**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK ESPERIENCE

- . Dates (from-to) 2006
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Na specie de cadavere lunghissimo
Ruolo: Miglior Attore
Tipo Premio: Golden Graal
Ambito: Teatro
Regia: Giuseppe Bertolucci
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Na specie de cadavere lunghissimo
Ruolo: Miglior Attore
Tipo Premio: Premio Hystrio
Ambito: Teatro
Regia: Giuseppe Bertolucci
- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Alcide De Gasperi
Ruolo: Miglior Attore
Tipo Premio: Premio Flaiano
Ambito: Fiction TV
Regia: Liliana Cavani
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Alcide De Gasperi
Ruolo: Miglior Attore
Tipo Premio: Premio Ischia
Ambito: Fiction TV
Regia: Liliana Cavani

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Alcide De Gasperi
Ruolo: Miglior Attore
Tipo Premio: Premio Rodolfo Valentino
Ambito: Fiction TV
Regia: Liliana Cavani
- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: La meglio gioventù
Ruolo: Miglior Attore Protagonista
Tipo Premio: Nastro d'Argento
Ambito: Cinema
Regia: Marco Tullio Giordana
- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Rivelazione Europea
Tipo Premio: Shooting Stars - Festival di Berlino
Ambito: Cinema
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Attore Rivelazione
Tipo Premio: Globi d'Oro
Ambito: Cinema
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Miglior Attore
Tipo Premio: Premio De Sica
Ambito: Cinema
- . Dates (from-to) 2010
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "L'ingegner Gadda va alla guerra" di Fabrizio Gifuni
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giuseppe Bertolucci

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Non fate troppi pettegolezzi (recital su testi di Cesare Pavese), di Fabrizio Gifuni
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "I kiss your hands - catalogo semiserio delle letture mozartiane" di Fabrizio Gifuni
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Na specie de cadavere lunghissimo
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Giuseppe Bertolucci
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Pia? da M. Yourcenaar
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Valter Malosti
- . Dates (from-to) 1997
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Antigone" di Sofocle (Cina, Giappone, Corea)
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Theodoros Terzopoulos
- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Le avventure della villeggiatura di Carlo Goldoni
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Massimo Castri

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Le smanie per la villeggiatura di Carlo Goldoni
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Massimo Castri

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Il ritorno dalla villeggiatura di Carlo Goldoni
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Massimo Castri

. Dates (from-to) 1995

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: "Antigone" di Sofocle (Epidaurò)
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Theodoros Terzopoulos

. Dates (from-to) 1994

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: "Macbeth" di William Shakespeare
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giancarlo Sepe

. Dates (from-to) 1993

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: "Elettra" di Euripide
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Massimo Castri

. Dates (from-to) 2009

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Beket
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Altro
Regia: Davide Manuli

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'amore buio
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Antonio Capuano

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'uomo nero
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Sergio Rubini

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La ragazza del lago
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Andrea Molaioli

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il dolce e l'amaro
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Andrea Porporati

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Signorinaeffe
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Wilma Labate

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Galantuomini
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Edoardo Winspeare

- . Dates (from-to) 2006
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Fratelli di sangue
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Davide Sordella

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Musikanten
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Franco Battiato

- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Movimenti
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Serafino Murri e Claudio Fausti

- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La meglio gioventù
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Marco Tullio Giordana

- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'inverno
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Nina Di Majo

- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Qui non è il paradiso
Ruolo: Protagonista
Genere: Adrenalin
Regia: Gianluca Maria Tavarelli

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Hannibal
Ruolo: Altro
Genere: Horror
Regia: Ridley Scott

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'amore probabilmente
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giuseppe Bertolucci

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Sole negli occhi
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Andrea Porporati

. Dates (from-to) 1999

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Fate un bel sorriso
Ruolo: Altro
Genere: Comedy
Regia: Anna Di Francisca

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La carbonara
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Luigi Magni

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il partigiano Johnny
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Guido Chiesa

- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Vite in sospeso
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Marco Turco

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Così ridevano
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Gianni Amelio

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Un amore
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Gianluca Maria Tavarelli

- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La bruttina stagionata
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Anna Di Francisca

- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: C'era una volta la città dei matti
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Marco Turco

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Paolo VI
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Fabrizio Costa

| | |
|--|---|
| . Dates (from-to) | 2006 |
| . Type of business or sector | Fiction Televisiva |
| . Main activities and responsibilities | Titolo: L'ultima frontiera Ruolo: Protagonista Genere: Dramatic Regia: Franco Bernini |
| . Dates (from-to) | 2005 |
| . Type of business or sector | Fiction Televisiva |
| . Main activities and responsibilities | Titolo: Le cinque giornate di Milano Ruolo: Protagonista Genere: Dramatic Regia: Carlo Lizzani |
| . Dates (from-to) | |
| . Type of business or sector | Fiction Televisiva |
| . Main activities and responsibilities | Titolo: Alcide De Gasperi Ruolo: Protagonista Genere: Dramatic Regia: Liliana Cavani |
| . Dates (from-to) | 2000 |
| . Type of business or sector | Radio |
| . Main activities and responsibilities | Titolo: Per gli amici "Grana" di M. Fois regia Alessandro Piva Ruolo: Attore Emittente Radio: --- |
| . Dates (from-to) | 1999 |
| . Type of business or sector | Radio |
| . Main activities and responsibilities | Titolo: "Scandalo" di A. Barzini regia Andrea Barzini Ruolo: Attore Emittente Radio: --- |
| . Dates (from-to) | 1998 |
| . Type of business or sector | Radio |
| . Main activities and responsibilities | Titolo: "L'Arialda" di G. Testori regia Giuseppe Bertolucci Ruolo: Attore Emittente Radio: --- |

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Radio

. Main activities and responsibilities Titolo: "La commedia della vanità" di E. Canetti regia Giorgio Pressburger
Ruolo: Attore
Emittente Radio: ---

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Radio

. Main activities and responsibilities Titolo: "Anna Christie" di E. O'Neill regia di Gianni Amelio
Ruolo: Attore
Emittente Radio: ---

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Radio

. Main activities and responsibilities Titolo: "La principessa povera" di Ostrovskij regia Cesare Lievi
Ruolo: Attore
Emittente Radio: ---

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

Inglese - English (England)

- . Reading skills ottimo
- . Writing skills ottimo
- . Verbal skills ottimo

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Attività Prevalente : Cinema

Altra Attività : Teatro, Fiction Tv

Tipo Artista : Attore

Etnia : Mediterranea