

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



PERSONAL INFORMATION

Name **Giovanna Mezzogiorno**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: La bestia nel cuore
Ruolo: Migliore Interpretazione Femminile
Tipo Premio: Coppa Volpi - Mostra Internazionale d'Arte
Cinematografica di Venezia
Ambito: Cinema
Regia: Cristina Comencini

- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ilaria Alpi - Il piu' crudele dei giorni
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: Nastro d'Argento
Ambito: Cinema
Regia: Ferdinando Vicentini Orgnani

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: La finestra di fronte
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: David di Donatello
Ambito: Cinema
Regia: Ferzan Ozpetek

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: La finestra di fronte
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: Nastro d'Argento
Ambito: Cinema
Regia: Ferzan Ozpetek

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: La finestra di fronte
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: Globo d'Oro della Stampa Estera
Ambito: Cinema
Regia: Ferzan Ozpetek

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: La finestra di fronte
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: Karlovy Vary - International Film Festival
Ambito: Cinema
Regia: Ferzan Ozpetek

. Dates (from-to) 2001

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: L'ultimo bacio
Ruolo: Migliore Interprete Femminile
Tipo Premio: Premio Internazionale Flaiano
Ambito: Cinema
Regia: Gabriele Muccino

. Dates (from-to) 1998

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Del perduto amore
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: Nastro d'Argento
Ambito: Cinema
Regia: Michele Placido

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Del perduto amore
Ruolo: Miglior Attore Protagonista
Tipo Premio: Ciak d'Oro
Ambito: Cinema
Regia: Michele Placido

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Del perduto amore
Ruolo: Miglior Attore Protagonista
Tipo Premio: Premio Pasinetti
Ambito: Cinema

Regia: Michele Placido

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Il viaggio della sposa
Ruolo: Migliore Interprete Femminile della stagione 1997-'98
Tipo Premio: Grolle D'Oro - "Nuovi Talenti del Cinema Italiano"
Ambito: Cinema
Regia: Sergio Rubini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Il viaggio della sposa
Ruolo: Migliore Interprete Femminile della stagione 1997-'98
Tipo Premio: Globo d'Oro della Stampa Estera
Ambito: Cinema
Regia: Sergio Rubini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Il viaggio della sposa
Ruolo: Migliore Interprete Femminile della stagione 1997-'98
Tipo Premio: Premio Flaiano
Ambito: Cinema
Regia: Sergio Rubini

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Qui est la'
Ruolo: per la sua interpretazione
Tipo Premio: Premio Coppola - Prati
Ambito: Teatro
Regia: Peter Brook

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: 4.48 Psicosi
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Piero Maccarinelli

. Dates (from-to)	1995
. Type of business or sector	Teatro
. Main activities and responsibilities	Titolo: Qui est la' Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Ofelia Genere: Dramatic Regia: Peter Brook
. Dates (from-to)	2008
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Sono viva Ruolo: Protagonista Genere: Dramatic Regia: Dino e Filippo Gentili
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Vincere Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Ida Dalser Genere: Dramatic Regia: Marco Bellocchio
. Dates (from-to)	2007
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: L'amore non basta Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Martina Genere: Dramatic Regia: Stefano Chiantini
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Palermo Shooting Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Flavia Genere: Dramatic Regia: Wim Wenders
. Dates (from-to)	2006
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Lezioni di volo Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Chiara Della Notte Genere: Dramatic Regia: Francesca Archibugi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Notturmo bus
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Leila
Genere: Comedy
Regia: Davide Marengo

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Love in the time of cholera
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Mike Newell

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La bestia nel cuore
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Sabina
Genere: Dramatic
Regia: Cristina Comencini

. Dates (from-to) 2003

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'amore ritorna
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Lena
Genere: Dramatic
Regia: Sergio Rubini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Au secours, j'ai trente ans!
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Kathy
Genere: Comedy
Regia: Marie-Anne Chazel

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Ilaria Alpi - Il piu' crudele dei giorni
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Ilaria Alpi
Genere: Dramatic
Regia: Ferdinando Vicentini Orgnani

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La finestra di fronte
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Giovanna
Genere: Dramatic
Regia: Ferzan Ozpetek

. Dates (from-to) 2001

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Malefemmine
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Francesca
Genere: Dramatic
Regia: Fabio Conversi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Dimmi di noi
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Livia Giampalmo

. Dates (from-to) 2000

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Nobel
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Eleonora
Genere: Dramatic
Regia: Fabio Carpi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Tutta la conoscenza del mondo
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Eros Puglielli

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'ultimo bacio
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Giulia
Genere: Dramatic
Regia: Gabriele Muccino
- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Un uomo perbene
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Silvia Tortora
Genere: Dramatic
Regia: Maurizio Zaccaro
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Asini
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Anna D'Assisi
Genere: Comedy
Regia: Antonio Luigi Grimaldi
- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Del perduto amore
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Liliana
Genere: Dramatic
Regia: Michele Placido
- . Dates (from-to) 1997
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il viaggio della sposa
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Porzia Colonna
Genere: Comedy
Regia: Sergio Rubini
- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Virginia, la monaca di Monza
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Rete TV: Raiuno

Regia: Alberto Sironi

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Il segreto di Thomas
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giacomo Battiato

. Dates (from-to) 2000

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Les miserables
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Rete TV: Mediaset
Regia: Josée Dayan

. Dates (from-to) 1998

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Piu' leggero non basta
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Elena
Genere: Comedy
Rete TV: Raidue
Regia: Elisabetta Lodoli

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

Inglese - English (England)

. Reading skills ottimo

. Writing skills ottimo

. Verbal skills ottimo

Francese - French (France)

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

Spagnolo - Spanish (Spain)

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Attività Prevalente : Cinema

Altra Attività : Fiction TV

Tipo Artista : Attore

Dizione : Ottima

Etnia : Mediterranea