

# EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



## PERSONAL INFORMATION

Name **Luigi Diberti**  
Address **Roma (Roma)**  
Nationality **Italy**

## WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Sanguepazzo  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Marco Tullio Giordana
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il tuo disprezzo  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Christian Angeli
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Bingo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Noir  
Regia: Francesco Ciccone
- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Saturno contro  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Dramatic  
Regia: Ferzan Ozpetek

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Come tu mi vuoi  
Ruolo: Altro  
Genere: Comedy  
Regia: Volfango De Biasi

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Tartarughe sul dorso  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Stefano Pasetto

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Emma sono io  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: Francesco Falaschi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il trasformista  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Dramatic  
Regia: Luca Barbareschi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Poco più di un anno fa  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Marco Filiberti

. Dates (from-to) 2000

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: En vacance  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Yves Hanchar

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'ultimo bacio  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Dramatic  
Regia: Gabriele Muccino

. Dates (from-to) 1999

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Guardami  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Davide Ferrario

. Dates (from-to) 1998

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Sotto la luna  
Ruolo: Altro  
Genere: Thriller  
Regia: Franco Bernini

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Roseanna's grave  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Paul Weiland

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: A Dio piacendo  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Filippo Altadonna

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La sindrome di Stendhal  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Dario Argento

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Isotta  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Maurizio Fiume

. Dates (from-to) 1995

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Nemici d'infanzia  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Luigi Magni

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Va dove ti porta il cuore  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Cristina Comencini

. Dates (from-to) 1994

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'aquila della notte  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Cinzia Th Torrini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Immortal Beloved  
Ruolo: Altro  
Genere: Musical  
Regia: Bernard Rose

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Poliziotti  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Giulio Base

- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Magnificat  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Pupi Avati
  
- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Non chiamarmi Omar  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Sergio Staino
  
- . Dates (from-to) 1991
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Marie Curie, une femme honorable  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Michel Boisrond
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il caso Martello  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Guido Chiesa
  
- . Dates (from-to) 1990
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Un coupable  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Robert Hanin
  
- . Dates (from-to) 1987
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'ultima estate a Tangeri  
Ruolo: Altro  
Genere: Comedy  
Regia: Alexandre Arcady

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Ultimo minuto  
Ruolo: Altro  
Genere: Comedy  
Regia: Pupi Avati

. Dates (from-to) 1986

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Un altare per la madre  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Edith Bruck

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Storia d'amore  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Francesco Maselli

. Dates (from-to) 1981

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Au bon beurre  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Edouard Molinaro

. Dates (from-to) 1979

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il Mistero di Oberwald  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Michelangelo Antonioni

. Dates (from-to) 1977

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Mogliamante  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Marco Vicario

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: I nuovi mostri  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Dino Risi
- . Dates (from-to) 1976
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La Banca di Monate  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Francesco Massaro
- . Dates (from-to) 1974
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Tutto a posto e niente in ordine  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comic  
Regia: Lina Wertmuller
- . Dates (from-to) 1973
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Libera amor mio  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Mauro Bolognini
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Le serpenti  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Henri Verneuil
- . Dates (from-to) 1972
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Imputazione d'omicidio per uno studente  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Mauro Bolognini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Mimì metallurgico  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Lina Wertmuller

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Gli ordini sono ordini  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Franco Giraldi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Beau Masque  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Bernard Paul

. Dates (from-to) 1970

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Metello  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Mauro Bolognini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La classe operaia va in Paradiso  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Elio Petri

. Dates (from-to) 1968

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: I Visionari  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Maurizio Ponzi

. Dates (from-to)	2009
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: Il cadavere di vetro Ruolo: Protagonista Genere: Dramatic Regia: Massimiliano Palaia
. Dates (from-to)	2004
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: Corpo Immagine Ruolo: Protagonista Genere: Altro Regia: Marco Simon Puccioni
. Dates (from-to)	2002
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: Non è vero - Padri Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Daniele Basilio
. Dates (from-to)	2009
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: Tutti pazzi per amore 2 Ruolo: Altro Genere: Comedy Regia: Riccardo Milani
. Dates (from-to)	2008
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: Un caso di coscienza 3 Ruolo: Altro Genere: Dramatic Regia: Luigi Perelli
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: Tiziana Aristarco Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Tiziana Aristarco

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva  
. Main activities and responsibilities Titolo: Einstein  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Liliana Cavani

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva  
. Main activities and responsibilities Titolo: Apparitions  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Rete TV: BBC  
Regia: Joe Ahearne

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva  
. Main activities and responsibilities Titolo: Tutti pazzi per amore  
Ruolo: Altro  
Genere: Comedy  
Regia: Riccardo Milani

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Fiction Televisiva  
. Main activities and responsibilities Titolo: Caravaggio  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Angelo Longoni

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva  
. Main activities and responsibilities Titolo: Chiara e Francesco  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Chiara e Francesco

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Fiction Televisiva  
. Main activities and responsibilities Titolo: La guerra sulle montagne  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Giacomo Campiotti

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Un anno a primavera  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Angelo Longoni
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Incantesimo 8  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Tommaso Sherman, Ruggero Deodato
- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Part-time  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Angelo Longoni
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Amanti e segreti  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Gianni Lepre
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Noi  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Peter Exacoustos
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Incantesimo 7  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Alessandro Cane, Tommaso Sherman

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Le ragioni del cuore  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Luca Manfredi, Alberto Simone, Anna Di Francisca

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Incompreso  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Enrico Oldoini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Apocalisse  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Raffaele Mertes

. Dates (from-to) 2000

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Padre Pio - Tra cielo e terra  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Giulio Base

. Dates (from-to) 1999

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Doppio segreto  
Ruolo: Altro  
Genere: Comedy  
Regia: Marcello Cesena

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Il diavolo e l'acquasanta  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Enrico Oldoini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Un prete fra noi 2  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Lodovico Gasparini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Fine secolo  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Gianni Lepre

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Il mistero del cortile  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Paolo Poeti

. Dates (from-to) 1998

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Trenta righe per un delitto  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Gianluigi Calderone

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Scomparsi  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Claudio Bonivento

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: In nome della famiglia  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Vincenzo Verdecchi

- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'avvocato delle donne  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Antonio e Andrea Frazzi
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il Maresciallo Rocca  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Giorgio Capitani
  
- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Non parlo più  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Vittorio Nevano
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il caso Braibanti  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Franco Bernini
  
- . Dates (from-to) 1994
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Due madri per Rocco  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Antonio e Andrea Frazzi
  
- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Casa ricordi  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Mauro Bolognini, Luciano Salce, Alberto Sordi

- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'ultimo segreto  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Luigi Perelli
  
- . Dates (from-to) 1989
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Come stanno bene insieme  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Vittorio Sindoni
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: La Piovra IV  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Luigi Perelli
  
- . Dates (from-to) 1985
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Un uomo in trappola  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Vittorio De Sisti
  
- . Dates (from-to) 1983
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: La freccia nel fianco  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Giovanni Fago
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mio figlio non sa leggere  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Franco Giraldi

. Dates (from-to)	1981
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: Turno di notte Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Paolo Poeti
. Dates (from-to)	1980
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: La brace dei Biassoli Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Giovanni Fago
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: Ariel la divina e la magnifique Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Luigi Arancio
. Dates (from-to)	1977
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: Il pastatore Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Piero Nelli
. Dates (from-to)	1973
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: Orlando furioso Ruolo: Altro Genere: Fantasy Regia: Luca Ronconi
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: Ritorno Ruolo: Altro Genere: Altro Regia: Gianni Amico

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: L'allodola  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Vittorio Cottafavi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: I mariti  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Antonio Calenda

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Processo per mafia  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Antonio Calenda

. Dates (from-to) 1972

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: I demoni  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Sandro Bolchi

. Dates (from-to) 1971

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: La tecnica ed il rito  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Miklos Jancsó

. Dates (from-to) 2010

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: Prende parte a numerosi spettacoli teatrali: "Ippolito" di Sandro Bolchi; "Venexiana" regia di Maurizio Scaparro; "La Guerra di Troia non si farà" regia di Aandrea Camilleri; "Riccardo II" regia di Giulio De Bosio; "Come vi piace" regia di Franco Enriquez; "Dio Kurt" regia di Antonio Calenda; "Egmont" regia di Luchino Visconti; "Orlando Furioso" regia di Luca Ronconi; "La cucina" regia di Lina Wertmuller; "La Cortigiana" regia di Antonio Calenda; "Lungo viaggio verso la notte" regia di Luigi

Squarzina; "Il Campiello" regia di Giorgio Strehler; "La vita è un sogno" regia di Marcello Aste; "Il Principe di Homburg" regia di Marcello Aste; "Giulio Cesare" regia di Maurizio Scaparro; "Le Baccanti" regia di Giancarlo Sbragia; "Casa di Bambola" regia di Giancarlo Nanni; "Così è se vi pare" regia di Giancarlo Sepe; "Beatrice Cenci" regia di Enzo Siciliano; "La tempesta" regia di Giorgio Strehler; "Vestire gli ignudi" regia di Giancarlo Sepe; "L'amante compiacente" regia di Giancarlo Sbragia; "Faust" regia di Giancarlo Sbragia; "Il più felice dei tre" regia di Giancarlo Sbragia; "Marionette, che passione" regia di Giancarlo Sepe; "Il malinteso" regia di Walter Pagliaro; "Porta chiusa" regia di Walter Pagliaro; "Doppio gioco" regia di Renato Giordano; "Nina" regia di Bernard Murat; "Appuntamento d'amore" regia di Pino Passalacqua; "Aiace" regia di Antonio Calenda; "Le madri" regia di Giancarlo Sbragia; "King Lear" regia di Luca Ronconi; "Anonimo Veneziano" regia di Luca De Fusco; "La giornata di uno scrutatore" regia di Italo Spinelli; "Lunga notte di Medea" regia di Marco Carniti; "Il viaggio" regia di Walter Manfrè; "Davila Roa" regia di Luca Ronconi; "Storia di Doro" regia di Valter Malosti; "Cronache italiane" regia di Luca De Fusco; "La Certosa di Parma" regia di Luca De Fusco; "L'Isola del tesoro" regia di Luca De Fusco; "I Venexiani" regia di Luca De Fusco; "Quando torna la primavera" regia di Memè Perlini; "La gatta sul tetto che scotta" regia di Francesco Tavassi; "Forte come la morte" regia di Guy de Maupassant (Kals'Art Festival di Palermo); "Vestire gli ignudi" regia di Walter Manfrè.

. Dates (from-to)	2009
. Type of business or sector	Altro
. Main activities and responsibilities	Note Descrittive: Lettura dei brani in poesia tratti dall'Opera Poetica "La Passione" scritta da Mario Luzi, con musiche composte da Luciano Vavolo.

## PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but  
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

### **Francese - French (France)**

- . Reading skills ottimo
- . Writing skills ottimo
- . Verbal skills ottimo

### **Inglese - English (England)**

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND  
COMPETENCES**  
Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Attività Prevalente : Cinema

Altra Attività : Fiction TV, Teatro, Doppiaggio