

# EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



## PERSONAL INFORMATION

Name **Luisa Ranieri**  
Address **Roma (Roma)**  
Nationality **Italy**

## WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2010
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: L'ORO DI NAPOLI  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Armando Pugliese
  
- . Dates (from-to) 2001
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: DONNE DI UNA CERTA CLASSE  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Lidia Vitale
  
- . Dates (from-to) 2000
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: IL GABBIANO  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Larissa Lavicova
  
- . Dates (from-to) 1998
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: ROBERTO ZUCCO  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Carmen Luongo

. Dates (from-to)	2010
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: GLI IMMATURI Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Paolo Genovese
. Dates (from-to)	2009
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: GLI AMICI DEL BAR DI MARGHERITA Ruolo: Protagonista Genere: Adventure Regia: Pupi
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: GLI AMICI DEL BAR DI MARGHERITA Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Pupi Avati
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: L'AMORE BUIO Ruolo: Protagonista Genere: Dramatic Regia: Antonio Capuano
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA Ruolo: Protagonista Genere: Comedy Regia: Carlo Vanzina
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: LETTERS TO JULIET Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Gary Winick

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: SMS - SOTTO MENTITE SPOGLIE  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Vincenzo Salemme
  
- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: IL FUGGIASCO  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Dramatic  
Regia: Andrea Manni
  
- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: GUARDIANI DELLE NUVOLE  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Dramatic  
Regia: Luciano Odorisio
  
- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: EROS  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Michelangelo Antonioni, Steven Soderbergh, Wong Kar-Wai
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: IL PRINCIPE E IL PIRATA  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Leonardo Pieraccioni
  
- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: 'O PROFESSORE  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Maurizio Zaccaro

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: AMICHE MIE  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Paolo Genovese e Luca Miniero

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: CALLAS E ONASSIS  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Giorgio Capitani

. Dates (from-to) 2003

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: LA OMICIDI  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Riccardo Milani

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: CEFALONIA  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Riccardo Milani

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: MARIA GORETTI  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Giulio Base

. Dates (from-to) 2001

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: IL GRUPPO  
Ruolo: Altro  
Genere: Comedy  
Regia: Anna Di Francisca

. Dates (from-to) 2000

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: LA SQUADRA  
Ruolo: Altro  
Genere: Adrenalin  
Regia: vari registi

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Trasmissioni Televisive

. Main activities and responsibilities Titolo: ROCKPOLITIK di Adriano Celentano  
Ruolo: Presentatore  
Rete TV: Raiuno

. Dates (from-to) 2010

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: FORMAZIONE PROFESSIONALE. Laboratori di teatro con Francesca De Sapio; Seminario di recitazione con Greta Seacat; Laboratorio di teatro "Zero De Condite", biennio di formazione; Stage su Amleto di W. Shakespeare con M. Dioume; Stage su "Le Baccanti" con Catherine Schaub; Corso di recitazione a New York presso la Black Nexxus con Susan Batson; Corso di lingua francese a Parigi presso le Centre Tomatis - centre de voix et d'écoute français.

## **PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES**

*Acquired in the course of life and career but  
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

### **OTHER LANGUAGES**

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND  
COMPETENCES**  
Music, writing, design, etc.

Skill Attori:  
Attività Prevalente : Cinema  
Altra Attività : Teatro, Fiction Tv  
Tipo Artista : Attore