

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



PERSONAL INFORMATION

Name **Marco Amenta**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2009
 - . Type of business or sector Cinema
 - . Main activities and responsibilities Titolo: La siciliana ribelle
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Amenta
 - . Dates (from-to)
 - . Type of business or sector Cinema
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Il Banchiere dei Poveri
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Amenta
 - . Dates (from-to) 1995
 - . Type of business or sector Cinema
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Diario di una siciliana ribelle
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e produttore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Amenta
 - . Dates (from-to) 2005
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Ha diretto la docu-fiction "Il Fantasma di Corleone", prodotto da Eurofilm in coproduzione con ARD-Germania e ARTE France. Acquistato da RAI Cinema e SKY Italia, uscito nelle sale cinematografiche il 30 marzo 2006 ha riscosso un notevole successo di pubblico e critica. Nominato ai "Globi d'Oro" (2006) e ai "Nastri d'Argento" (2007) come miglior documentario italiano uscito in sala. Premio "Miglior produzione 2006" a L'AltroCinema FF e ad Etruria Cinema 2007.

. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Altro
. Main activities and responsibilities	<p>Note Descrittive: Ha diretto per il cinema "La Siciliana ribelle" di cui ha scritto la sceneggiatura con Sergio Donati. Il film è una coproduzione Eurofilm, R&C e Rai Cinema (Italia) e Roissy Film (Francia).</p> <p>"La Siciliana ribelle" è stato in concorso nella sezione "Alice nella Città" all'ultimo Festival di Roma, riscuotendo un enorme successo di critica e pubblico. Il film è uscito in Italia il 27 Febbraio 2009, distribuito dall'Istituto Luce, ed è un uscito in Francia il 13 Maggio, con circa 60 copie, ricevendo ottime recensioni sia sui quotidiani nazionali sia sulle principali testate d'Oltralpe.</p> <p>Per "La siciliana ribelle" Marco Amenta ottiene due Nominations ai "David di Donatello" come Miglior Regista Esordiente Italiano e come Miglior Film David Giovani ed una nomination ai "Nastri d'Argento" come Miglior Regista Esordiente.</p> <p>Un importante riconoscimento che si aggiunge ai già numerosi premi che il regista ha ricevuto di recente quali il premio "Siciliani Ad Hoc" e il "Premio speciale segni, parole e immagini per la legalità" ricevuto a Verona.</p> <p>"La siciliana ribelle" ha vinto inoltre il premio per il Miglior Film al Festival dello Stretto di Messina e al Sicilian Film Festival a Miami.</p> <p>Inoltre il film ha vinto il premio del pubblico al festival Maremetraggio (Trieste) ed è stato selezionato al Magna Grecia Film Festival (Luglio).</p> <p>Il film è stato scelto per rappresentare il cinema italiano in Giappone al Festival Italiano del Cinema a Tokio e a New York all'Open Road Film Festival.</p>
. Dates (from-to)	2004
. Type of business or sector	Altro
. Main activities and responsibilities	<p>Note Descrittive: Ha scritto e diretto il documentario "L'ultimo Padrino", una coproduzione Italo-Francese con Mediterranea Film e ARTE France, venduto alle televisioni in Norvegia, Belgio, Svizzera, Spagna, Irlanda e molti altri Paesi.</p>
. Dates (from-to)	1995
. Type of business or sector	Altro
. Main activities and responsibilities	<p>Note Descrittive: Nel 1995, crea la società francese Odissea, con la quale produce e dirige il film "Diario di una siciliana ribelle" selezione ufficiale (fuori competizione) alla 54° Mostra del Cinema di Venezia.</p> <p>Il film vince 21 premi internazionali e viene trasmesso da 30 Tv nel mondo intero. In Italia è trasmesso da Raidue in prima serata.</p>

. Dates (from-to) 1992

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: A Parigi realizza, come regista o direttore della fotografia, vari cortometraggi in pellicola.

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: Realizza un documentario durante la guerra in ex-Jugoslavia "Born in Bosnia" per la TV francese, presentato al festival "Palermocinema" e un altro a Cuba, "Lettre de Cuba", vincitore del Premio francese "Rouletabile" per giovani registi.

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: Lavora come foto-giornalista per l'agenzia francese Gamma e per diversi settimanali francesi, come Paris Match, l'Express, VSD, ecc.

. Dates (from-to) 1970

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: Lavora come foto-giornalista per "Il Giornale di Sicilia" e per alcuni settimanali nazionali.

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND
COMPETENCES**
Music, writing, design, etc.

Skill Reparto Tecnico:
Qualifica : Regista
Altre Qualifiche : Sceneggiatore