

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **Marco Bellocchio**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2009
 - . Type of business or sector Cinema
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Vincere
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 2006
 - . Type of business or sector Cinema
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Il regista di matrimoni
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to)
 - . Type of business or sector Cinema
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Sorelle
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 2003
 - . Type of business or sector Cinema
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Buongiorno, notte
Ruolo: Tecnico
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

. Dates (from-to)	2002
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: L'ora di religione Ruolo: Tecnico Nome Ruolo: regista e sceneggiatore Genere: Dramatic Regia: Marco Bellocchio
. Dates (from-to)	1999
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: La balia Ruolo: Tecnico Nome Ruolo: regista e sceneggiatore Genere: Dramatic Regia: Marco Bellocchio
. Dates (from-to)	1996
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Il principe di Homburg Ruolo: Tecnico Nome Ruolo: regista e sceneggiatore Genere: Dramatic Regia: Marco Bellocchio
. Dates (from-to)	1994
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Il sogno della farfalla Ruolo: Tecnico Genere: Dramatic Regia: Marco Bellocchio
. Dates (from-to)	1991
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: La condanna Ruolo: Tecnico Nome Ruolo: regista e sceneggiatore Genere: Dramatic Regia: Marco Bellocchio
. Dates (from-to)	1988
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: La visione del Sabba Ruolo: Tecnico Nome Ruolo: regista e sceneggiatore Genere: Dramatic Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1986
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Diavolo in corpo
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1984
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Enrico IV
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1982
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Gli occhi, la bocca
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1980
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Salto nel vuoto
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Vacanze in Val Trebbia
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1976
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Marcia trionfale
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1972
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Sbatti il mostro in prima pagina
Ruolo: Tecnico
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Nel nome del padre
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1969
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Amore e rabbia
Ruolo: Tecnico
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1967
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La Cina è vicina
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1965
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: I pugni in tasca
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Cortometraggi
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'affresco
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio
- . Dates (from-to) 1961
- . Type of business or sector Cortometraggi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Abbasso il zio
Ruolo: Tecnico
Genere: Altro
Regia: Marco Bellocchio
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cortometraggi
- . Main activities and responsibilities Titolo: La colpa e la pena
Ruolo: Tecnico
Genere: Altro
Regia: Marco Bellocchio
- . Dates (from-to) 1977
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il gabbiano
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio
- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: "Addio del passato" (Documentario) diretto da Marco Bellocchio
- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: "Sogni infranti" (Documentario) diretto da Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 1979
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: "La macchina cinema" (Documentario, inchiesta collettiva) diretto da Marco Bellocchio, Silvano Agosti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli
-
- . Dates (from-to) 1975
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: "Matti da slegare" (Documentario) diretto da Marco Bellocchio
-
- . Dates (from-to) 1969
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: "Il popolo calabrese ha rialzato la testa (Paola)" (Documentario) diretto da Marco Bellocchio
-
- . Dates (from-to)
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: "Viva il 1° maggio rosso proletario" (Documentario) diretto da Marco Bellocchio
-
- . Dates (from-to) 1961
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: "Ginepro fatto uomo" (Mediometraggio) diretto da Marco Bellocchio

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Reparto Tecnico:
Qualifica : Regista
Altre Qualifiche : Sceneggiatore