

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **Marco Simon Puccioni**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2006
 - . Type of business or sector Cinema
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Riparo - Anis tra di noi
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regista
Genere: Dramatic
Regia: Marco Simon Puccioni

- . Dates (from-to) 2001
 - . Type of business or sector Cinema
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Quello che cerchi
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regista
Genere: Dramatic
Regia: Marco Simon Puccioni

- . Dates (from-to) 1998
 - . Type of business or sector Cortometraggi
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Sell Your Body, Now!
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regista
Genere: Altro
Regia: Marco Simon Puccioni

- . Dates (from-to) 1989
 - . Type of business or sector Cortometraggi
 - . Main activities and responsibilities Titolo: Concertino
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regista
Genere: Altro
Regia: Marco Simon Puccioni

- . Dates (from-to) 2002
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Nel 2002 ha realizzato tre documentari: "Tutti giorni", "La Fortezza vista da basso", "La Divina Commedia secondo La Fura dels Baus".
-
- . Dates (from-to) 1998
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Nel 1998 l'impegno iniziato con il Progetto Intolerance continua con un nuovo film collettivo "Gli ultimi della classe".
-
- . Dates (from-to) 1997
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Nel 1997 insieme a Guido Chiesa, Davide Ferrario, Antonio Leotti, Daniele Vicari realizza il film documentario "Partigiani!".
-
- . Dates (from-to) 1996
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Nel 1996 riprendendo l'impegno che unisce il cinema ai diritti umani, fonda Cinema Senza Confini e concepisce il Progetto Intolerance. Film catalogo continuo e collettivo, contro l'intolleranza che coinvolge oltre 50 autori del cinema italiano. Oltre a realizzare l'episodio "Ottantanni di Intolerance", Marco coordina il lavoro degli altri registi e cura l'edizione del lungometraggio ad episodi "Intolerance - sguardi del cinema sull'intolleranza".
-
- . Dates (from-to) 1995
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Dirige "Il treno delle meraviglie", un filmato in 35mm progettato per una capsula sensoriale multimediale.
-
- . Dates (from-to) 1993
 - . Type of business or sector Altro
 - . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Dal 1993 al 1998 fonda una società di produzione indipendente, realizza pubblicità e istituzionali, e collabora con le reti Rai e Mediaset dirigendo documentari e fiction per diverse trasmissioni televisive.

. Dates (from-to) 1992

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: Dirige il medio metraggio "The Blue Fiction" e il documentario "A light on the path".

. Dates (from-to) 1990

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: Negli USA realizza diversi medi e cortometraggi: "Letter #1", "Letter#2: Berlino '89, la caduta", "The witches scene", ottenendo premi e riconoscimenti.

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: 1990/2000. Sceneggiature Im: "L'insegnamento", "Vocabolario di Famiglia", "Corpi d'Amore", "ARMIR", "Seduti sull'Ombra".

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: 1990/2000. Per la televisione dirige: "Ultimo minuto" (episodi ricostruzioni), "Ultimo minuto interattivo" (episodi fiction), "Eroi per caso" (episodi ricostruzioni), "Misteri" (episodi fiction), "Geo&Geo" (documentari), "Pippo Chennedy" (episodi fiction), "Prima della Prima" (doc. musica lirica), "Milleunteatro" (doc. teatro), "Moby's" (doc. attualità), "Il Puparo" (docufiction tv).

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND
COMPETENCES**
Music, writing, design, etc.

Skill Reparto Tecnico:
Qualifica : Regista
Altre Qualifiche : Sceneggiatore