

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



PERSONAL INFORMATION

Name **Margherita Di Rauso**
Address **roma 00196 (roma)**
Nationality **Italy**

WORK ESPERIENCE

- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Le voci di dentro
Ruolo: Maria
Tipo Premio: premio Hystrio alla vocazione
Ambito: Teatro
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il Gabbiano
Ruolo: Mascia
Tipo Premio: premio wanda Capodaglio
Ambito: Teatro
- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'anima buona del Sezuan
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: vedova Shin-vecchia puttana
Genere: Dramatic
Regia: E.De Capitani-F.Bruni
- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Io ,l'erede(E.De Filippo)
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Caterina
Genere: Comedy
Regia: Andr e R. Shammah

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Scugnizza(operetta)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: zia Grazia
Genere: Comic
Regia: Davide Livermore

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Itagliani(A.Cilento)
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Frevella,Cinnicò,Sbragia
Genere: Comedy
Regia: Eleonora Pippo

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Morte Accidentale di un anarchico
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: La Giornalista
Genere: Comedy
Regia: Dario Fo

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Il Paese dei Campanelli(operetta)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Pomerania
Genere: Comedy
Regia: Maurizio Nichetti

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Le sorelle Materassi
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: zia Giselda
Genere: Comedy
Regia: Maurizio Nichetti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: L'Amante(Harold Pinter)
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Sarah
Genere: Psychology

Regia: André R. Shammah

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Riccardo III(Shakespeare)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Elizabeth
Genere: Dramatic
Regia: Juri Ferrini

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Macbeth(Shakespeare)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: lady Macbeth
Genere: Dramatic
Regia: Corrado D'Elia

. Dates (from-to) 2003

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Infinities(J.Barrow)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: la Filosofia
Genere: Noir
Regia: Luca Ronconi

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Prometeo Incatenato(Eschilo)
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Corifea
Genere: Dramatic
Regia: Luca Ronconi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Le Baccanti(Euripide)
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Corifea
Genere: Dramatic
Regia: Luca Ronconi

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Le Rane(Aristofane)
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: corifea
Genere: Dramatic
Regia: Luca Ronconi
- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: La Festa delle donne(Aristofane)
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: 1a donna
Genere: Comedy
Regia: tonino Conte
- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Questa sera si recita a soggetto(Pirandello)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Dorina
Genere: Comedy
Regia: Karin Beier
- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Pericolosamente e Amicizia
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Dorotea
Genere: Comic
Regia: André R. Shammah
- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Miseria e Nobilt 
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Bettina
Genere: Comedy
Regia: Nanni Garella
- . Dates (from-to) 1997
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Re Lear(Shakespeare)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Regana
Genere: Dramatic

Regia: Glauco Mauri

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Arlecchino,servitore di due padroni(Goldoni)
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Smeraldina
Genere: Comedy
Regia: Giorgio Strehler

. Dates (from-to) 1995

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Ein Sommernachtstraum(Il Sogno di Shakespeare)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Peter Quince
Genere: Comedy
Regia: Karin Beier

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: madre Coraggio di Sarajevo(B.Brecht)
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: La Contadina
Genere: Dramatic
Regia: Giorgio Strehler

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Pericle,principe di Tiro(Shakespeare)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: la Ruffiana
Genere: Comedy
Regia: C.Warlikovskj

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: la Tempesta(Shakespeare)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Francisco
Genere: Comedy
Regia: Karin Beier

- . Dates (from-to) 1994
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: tango Barbaro(Copi)
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Donna Celestina
Genere: Comic
Regia: Elio De Capitani e Ferdinando Bruni
- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Vita immaginaria di Tiberio(autoi vari)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Moglie di Tiberio
Genere: Emotion
Regia: Massimo Luconi
- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Faust(Goethe)
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Contadina,spirito del male
Genere: Emotion
Regia: Giorgio Strehler
- . Dates (from-to) 2011
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Napoletans
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Anna
Genere: Comedy
Regia: Luigi Russo
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Bop Decameron
Ruolo: Cameo
Nome Ruolo: la moglie di Luca-luca's wife
Genere: Comedy
Regia: Woody Allen
- . Dates (from-to) 2010
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Into paradiso
Ruolo: Cameo
Nome Ruolo: Adelina-l'attrice di telenovelas-Lola calda
Genere: Comedy

Regia: Paola Randi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: My best enemy
Ruolo: Cameo
Nome Ruolo: la giornalista italiana-the italian journalist
Genere: Emotion
Regia: Wolfgang Murnberger

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Un mondo d'amore
Ruolo: Cameo
Nome Ruolo: l'attrice di Cinecittà
Genere: Emotion
Regia: Aurelio Grimaldi

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Cortometraggi

. Main activities and responsibilities Titolo: Gente Comune(spot elettorale)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: La Casalinga
Genere: Dramatic
Regia: Claudio Noce

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Cortometraggi

. Main activities and responsibilities Titolo: Traum
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: la Donna dal volto inquietante
Genere: Thriller
Regia: Ricki Farina

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Cortometraggi

. Main activities and responsibilities Titolo: la Zia
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: La zia
Genere: Comic
Regia: Gigi Roccati

. Dates (from-to)	2003
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: Ufo Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Una ragazza Genere: Comic Regia: Paola Randi
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: Sandokan Dreamin Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Margherita Genere: Comedy Regia: Paola Randi
. Dates (from-to)	2002
. Type of business or sector	Cortometraggi
. Main activities and responsibilities	Titolo: Giulietta della spazzatura Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: La vicina Genere: Comic Regia: Paola Randi
. Dates (from-to)	2008
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: Piloti Ruolo: Protagonista-Puntata Nome Ruolo: la maga Psicosa Genere: Comic Rete TV: Rai 1 Regia: con max Tortora e Bertolino
. Dates (from-to)	1996
. Type of business or sector	Trasmissioni Televisive
. Main activities and responsibilities	Titolo: Solletico Ruolo: Altro Rete TV: rai 1
. Dates (from-to)	2008
. Type of business or sector	Pubblicita'
. Main activities and responsibilities	Ruolo: Testimonial Marca - Prodotto: speaker di Perugia Nero

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Pubblicita'

. Main activities and responsibilities Ruolo: Testimonial
Marca - Prodotto: speaker di Oil of Olaz

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Pubblicita'

. Main activities and responsibilities Ruolo: Testimonial
Marca - Prodotto: speaker Morellato

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Pubblicita'

. Main activities and responsibilities Ruolo: Testimonial
Marca - Prodotto: speaker di Mulino Bianco

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Pubblicita'

. Main activities and responsibilities Ruolo: Testimonial
Marca - Prodotto: speaker mirto Zedda Piras

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Pubblicita'

. Main activities and responsibilities Ruolo: Testimonial
Marca - Prodotto: speaker Adidas

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Radio

. Main activities and responsibilities Titolo: Sergeant Pepper
Ruolo: Attore
Emittente Radio: Rai 2

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Videoclip

. Main activities and responsibilities Titolo: Fermi senza forma
Ruolo: Attore/ice
Nome Ruolo: donna misteriosa
Regia: Ricki Farina
Cantante: gruppo Vibrazioni

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

Inglese - English (Unites States)

- . Reading skills ottimo
- . Writing skills ottimo
- . Verbal skills ottimo

Tedesco - German (Germany)

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Attività Prevalente : Teatro

Altra Attività : cinema,speaker pubblicità

Tipo Artista : Attore

Altre Caratteristiche : molto versatile,brava caratterista,comica

Capacità Canora : Ottima

Genere Musicale che Canto : Musiche e Canti Popolari

Altro Genere M Che Canto : brani musical,Kurt Weill,ariette

Cantante Lirico : Mezzo Soprano

Capacità di Ballo : Buona

Ballo : Danza Moderna

Altri Balli : afro

Sport : Box
Altri Sport : yoga,nuoto
Arti Marziali : Full Contact
Dizione : Ottima
Dialecto Regionale Italiano : Campano
Altri Dialetti : facilità nei dialetti
Capelli : Lisci
Lunghezza Capelli : Corti fra i 5 - 10 cm
Tipologia : Carattere
Etnia : Mediterranea
Carnagione : Bianca
Costituzione Fisica : Normale (Peso Forma)
Segni Particolari : Tatuaggi
Altre Abilità Particolari : mimo
Sono Disponibile anche per la pubblicità : SI
Voglio essere ricercato/a anche per piccoli ruoli. : SI
Voglio essere ricercato/a anche come figurante. : NO
Note Aggiuntive : Attrice molto versatile che passa da ruoli
drammatici a quelli comici con estrema facilità.Può essere bella e
brutta,giovane o vecchia.Voce molto bella e profonda,speaker
per note campagne pubblicitarie televisive.