

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **Rocco Papaleo**
Address **Lauria (Potenza)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Miglior Interprete di Teatro e Canzone
Tipo Premio: Premio Gaber
Ambito: Teatro

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Scoppio d'amore e di guerra
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Duccio Camerini

- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Eduardo al Kursaal
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: A. Pugliese

- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Che non si sappia in giro
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: attore protagonista e autore
Genere: Musical

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Un'aria di famiglia
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Michele Placido
- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Sottovoce
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: attore protagonista e autore
Genere: Musical
Regia: Walter Lupo
- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Radio estetica
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: attore protagonista e autore delle musiche
Genere: Musical
Regia: Franco Bertini
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'inno dell'ultimo anno
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Maurizio Panici
- . Dates (from-to) 1994
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Forbici
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Walter Lupo
- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Di notte non bisognerebbe andare a caso
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Edoardo Erba

- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Metodo Stanislavsky
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Walter Lupo

- . Dates (from-to) 1991
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Troppe l'Oeil
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Federico Cagnoni

- . Dates (from-to) 1990
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Gonne
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: regia, autore e attore co-protagonista
Genere: Musical
Regia: R. Laganà e R. Papaleo

- . Dates (from-to) 1988
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: F.O.L.S.
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Musical
Regia: Pino Quartullo

- . Dates (from-to) 1987
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Aspettando metro
Ruolo: Altro
Nome Ruolo: regia, attore protagonista e autore
Genere: Comic
Regia: Rocco Papaleo

- . Dates (from-to) 1986
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Duello in piazza
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Salvatore Di Mattia

- . Dates (from-to) 1985
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Sussurri e assurdi
Ruolo: Protagonista
Genere: Comic
Regia: Salvatore Di Mattia
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: La madre
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Claudio Frosi
- . Dates (from-to) 2006
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: I dilettanti
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Avv. Massimo Lupi
Genere: Comedy
Regia: Emanuele Barresi
- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ti amo in tutte le lingue del mondo
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Anselmi
Genere: Comedy
Regia: Leonardo Pieraccioni
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Non prendere impegni stasera
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Altro
Regia: Gianluca Maria Tavarelli
- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Che ne sarà di noi
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Giovanni Veronesi

- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il paradiso all'improvviso
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Giandomenico Bardella
Genere: Comedy
Regia: Leonardo Pieraccioni
- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il pranzo della domenica
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Nicola Loiacono
Genere: Comedy
Regia: Carlo Vanzina
- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Volesse il cielo
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Commissario Achilli
Genere: Comedy
Regia: Vincenzo Salemme
- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Viola bacia tutti
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Nicola 'Swing'
Genere: Comedy
Regia: Giovanni Veronesi
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Del perduto amore
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Cucchiaro
Genere: Dramatic
Regia: Michele Placido
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Voglio stare sotto al letto
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Bruno Colella

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La bomba
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Gaetano
Genere: Comedy
Regia: Giulio Base

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Finalmente soli
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Alberto
Genere: Comedy
Regia: Umberto Marino

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Ferie d'agosto
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Brigadiere
Genere: Comedy
Regia: Paolo Virzì

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il barbiere di Rio
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Ugo
Genere: Comedy
Regia: Giovanni Veronesi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Cresceranno i carciofi a Mimongo
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Dott. Torelli
Genere: Comedy
Regia: Fulvio Ottaviano

. Dates (from-to) 1995

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: I laureati
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Rocco
Genere: Comedy
Regia: Leonardo Pieraccioni

. Dates (from-to) 1994

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Con gli occhi chiusi
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Francesca Archibugi

. Dates (from-to) 1993

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Senza pelle
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Alessandro D'Alatri

. Dates (from-to) 2000

. Type of business or sector Cortometraggi

. Main activities and responsibilities Titolo: Cecchigori Cecchigori
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regista
Genere: Altro
Regia: Rocco Papaleo

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Cortometraggi

. Main activities and responsibilities Titolo: Senza parole
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Altro
Regia: Antonello De Leo

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Le Cri
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Razza
Genere: Dramatic
Regia: Hervé Baslé

- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Cuore contro cuore
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Rocco Amato
Genere: Altro
Rete TV: Canale 5
Regia: Vari registi
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Padri e figli
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Rete TV: Mediaset
- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Giornalisti
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Altro
Rete TV: Canale 5
Regia: Donatella Maiorca, Giulio Manfredonia
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Padre Pio - Tra cielo e terra
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Fra Nicola
Genere: Dramatic
Rete TV: Rai
Regia: Giulio Base
- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Vola Sciusciù
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Joseph Sargent
- . Dates (from-to) 1989
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Classe di ferro
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Cpl. Rocco Melloni
Genere: Comedy

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

Inglese - English (Unites States)

- . Reading skills ottimo
- . Writing skills ottimo
- . Verbal skills ottimo

Francese - French (France)

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:
Livello Professione : Professionista
Celebrity : SI
Attività Prevalente : Cinema
Altra Attività : Teatro, Musica
Tipo Artista : Attore Caratterista
Altre Caratteristiche : Comico, Drammatico, Cabarettista
Capacità Strumenti Musicali : Buona
Strumenti Musicali : Chitarra Classica
Altri Strumenti : Chitarra Elettrica, Pianoforte
Genere Musicale che suono : Blues
Altro Genere M. Che Suono : Jazz
Capacità Canora : Ottima
Genere Musicale che Canto : Tutti
Capacità di Ballo : Buona
Ballo : Danza Moderna
Sport : Calcio
Altri Sport : ginnastica
Dizione : Ottima
Dialecto Regionale Italiano : Lucano
Altri Dialecti : Pugliese, Siciliano, Napoletano, Romano, tutti

i dialetti meridionali.