

# EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



## PERSONAL INFORMATION

Name **Sabrina Impacciatore**  
Address **Roma (Roma)**  
Nationality **Italy**

## WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2001
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: IL CAPPELLO DI CARTA  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: Nora Venturini
  
- . Dates (from-to) 1998
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: TELEFONAMI IN TEATRO  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Nora Venturini
  
- . Dates (from-to) 1997
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: FOREVER BLUES  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: M. Panici
  
- . Dates (from-to) 1996
  - . Type of business or sector Teatro
  - . Main activities and responsibilities Titolo: I/SOLATI  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: B. Montefusco

- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: CARNE DI STRUZZO  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro
  
- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: FINALMENTE SOLI  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Carlo Alighiero
  
- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: IL BOSS DI BOGOTA'  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Carlo Alighiero
  
- . Dates (from-to) 1991
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: GARAGE  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: A. Belforte
  
- . Dates (from-to) 1990
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: NOI, RIPELLINO E LO ZAR  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Altro  
Regia: G. Evangelista
  
- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: SIGNORINAEFFE  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Wilma Labate

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: 2061 - UN ANNO ECCEZIONALE  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Carlo Vanzina

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: MANUALE D'AMORE  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Comedy  
Regia: Giovanni Veronesi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: E SE DOMANI  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Giovanni La Parola

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: N (IO E NAPOLEONE)  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Paolo Virzì

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: AL CUORE SI COMANDA  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Giovanni Morricone

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: THE PASSION (La passione di Cristo)  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Altro  
Regia: Mel Gibson

- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: GENTE DI ROMA  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Ettore Scola
- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: IL MARE, NON C'E' PARAGONE  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Eduardo Tartaglia
- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'ULTIMO BACIO  
Ruolo: Ruolo Secondario  
Genere: Dramatic  
Regia: Gabriele Muccino
- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: CONCORRENZA SLEALE  
Ruolo: Altro  
Genere: Comedy  
Regia: Ettore Scola
- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: IL COMPAGNO  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Francesco Maselli
- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Cortometraggi
- . Main activities and responsibilities Titolo: DIMENTICARSI  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Gaetano Maffia

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: DUE MAMME DI TROPPO  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Comedy  
Regia: Antonello Grimaldi
  
- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: DONNE ASSASSINE  
Ruolo: Protagonista  
Genere: Thriller  
Regia: Herbert Simone Paragnani
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: LIBERI DI GIOCARE  
Ruolo: Co-Protagonista  
Genere: Dramatic  
Regia: Francesco Micciché
  
- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: DOPPIO AGGUATO  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Renato De Maria
  
- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: LE RAGIONI DEL CUORE  
Ruolo: Altro  
Genere: Dramatic  
Regia: Luca Manfredi, Anna Di Francisca, Alberto Simone
  
- . Dates (from-to) 1997
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: DISOKKUPATI  
Ruolo: Altro  
Genere: Altro  
Regia: Franza Di Rosa

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Trasmissioni Televisive
- . Main activities and responsibilities Titolo: LA VALIGIA DEI SOGNI  
Ruolo: Altro  
Rete TV: La7
  
- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Trasmissioni Televisive
- . Main activities and responsibilities Titolo: CONVENSCION (personaggi: "Marina" e "Maria Antonietta" del Grande Fratello)  
Ruolo: Altro  
Rete TV: Raidue  
Regia: Celeste Laudisio
  
- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Trasmissioni Televisive
- . Main activities and responsibilities Titolo: CIRO (personaggi: "Lara Croft" e "Saschia")  
Ruolo: Altro  
Rete TV: Italia 1  
Regia: Roberto Burchielli
  
- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Trasmissioni Televisive
- . Main activities and responsibilities Titolo: MACAO  
Ruolo: Altro  
Rete TV: Rai  
Regia: Gianni Boncompagni
  
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Trasmissioni Televisive
- . Main activities and responsibilities Titolo: MACAO (autrice e interprete del personaggio "Carla più in arte Darla")  
Ruolo: Altro  
Rete TV: Raidue  
Regia: Gianni Boncompagni

**PERSONAL SKILLS  
AND COMPETENCES**

*Acquired in the course of life and career but  
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND  
COMPETENCES**  
Music, writing, design, etc.

Skill Attori:  
Livello Professione : Professionista  
Attività Prevalente : Cinema  
Altra Attività : Fiction Tv, Teatro  
Tipo Artista : Attore  
Etnia : Mediterranea