

**EUROPEAN  
CURRICULUM VITAE  
FORMAT**



**PERSONAL INFORMATION**

Name **Salvatore Maira**  
Address **Roma (Roma)**  
Nationality **Italy**

**WORK EXPERIENCE**

- . Dates (from-to) 2007
  - . Type of business or sector Cinema
  - . Main activities and responsibilities Titolo: Valzer  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Regia: Salvatore Maira
  
- . Dates (from-to) 2004
  - . Type of business or sector Cinema
  - . Main activities and responsibilities Titolo: Le donne di San Giuliano (Documentario)  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Regia: Salvatore Maira
  
- . Dates (from-to) 2001
  - . Type of business or sector Cinema
  - . Main activities and responsibilities Titolo: Un altro mondo e' possibile (Documentario)  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: regista  
Genere: Altro  
Regia: vari registi
  
- . Dates (from-to) 1998
  - . Type of business or sector Cinema
  - . Main activities and responsibilities Titolo: Amor nello specchio  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Regia: Salvatore Maira

- . Dates (from-to) 1994
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: 10.000 muli per la Grecia  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Regia: Salvatore Maira
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'abito da sposa  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Regia: Salvatore Maira
- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Donne in un giorno di festa  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Regia: Salvatore Maira
- . Dates (from-to) 1990
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Riflessi in un cielo scuro  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Regia: Salvatore Maira
- . Dates (from-to) 1982
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Favoriti e vincenti  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: regista e sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Regia: Salvatore Maira
- . Dates (from-to) 1978
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Don Isidro Parodi  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: ideatore e co-sceneggiatore  
Genere: Altro

Rete TV: Raidue

. Dates (from-to) 1977

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Colpo di scena: ovvero gli inganni del palcoscenico  
Ruolo: Tecnico  
Nome Ruolo: Sceneggiatore  
Genere: Dramatic  
Rete TV: Rai  
Regia: Salvatore Maira

. Dates (from-to) 1974

. Type of business or sector Altro

. Main activities and responsibilities Note Descrittive: Dal 1974 al 1977 lavora presso il settore audiovisivo di una casa editrice firmando sceneggiatura e regia di numerosi programmi didattici e scientifici.

## **PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES**

*Acquired in the course of life and career but  
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

### **OTHER LANGUAGES**

#### **Inglese - English (England)**

. Reading skills ottimo  
. Writing skills ottimo  
. Verbal skills ottimo

#### **Francese - French (France)**

. Reading skills  
. Writing skills  
. Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND  
COMPETENCES**  
Music, writing, design, etc.

Skill Reparto Tecnico:

Qualifica : Regista

Altre Qualifiche : Sceneggiatore e Soggettista

Note Personali : Ricercatore di letteratura italiana presso  
l'Universita' di Roma. Ha pubblicato numerosi saggi letterari,  
specie sui rapporti tra cinema e letteratura.