

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **salvatore palombi**
Address **Latina (Latina)**
Nationality **Italy**

WORK ESPERIENCE

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Molto rumore per nulla"
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Don Pedro
Genere: Comedy
Regia: Gabriele Lavia
- . Dates (from-to) 2006
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Sugar babies"
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Altro
Regia: Corrado Russo
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Sostiene Pereira"
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Teresa Pedroni
- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Genet show"
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Psychology
Regia: Andres Morte

. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Teatro
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Ecuba" Ruolo: Co-Protagonista Genere: Dramatic Regia: Giuseppe Venetucci
. Dates (from-to)	2004
. Type of business or sector	Teatro
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Senso" Ruolo: Co-Protagonista Nome Ruolo: Franz Mahler Genere: Dramatic Regia: Giampiero Ciccio
. Dates (from-to)	2003
. Type of business or sector	Teatro
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Amor nello specchio" Ruolo: Co-Protagonista Nome Ruolo: Eugenio Genere: Altro Regia: Luca Ronconi
. Dates (from-to)	2002
. Type of business or sector	Teatro
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Dance" Ruolo: Co-Protagonista Nome Ruolo: Juan Genere: Musical Regia: Saverio Marconi
. Dates (from-to)	2001
. Type of business or sector	Teatro
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Gl'innamorati" Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Fulgenzio Genere: Comedy Regia: Giampiero Ciccio
. Dates (from-to)	2000
. Type of business or sector	Teatro
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Figlie di Ismaele" Ruolo: Co-Protagonista Genere: Altro Regia: Gigi Dall'Aglio

- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "La sposa di Messina"
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giampiero Ciccio

- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Amici, complici, amanti"
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Bruno Montefusco

- . Dates (from-to) 1997
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Vita e morte di Re Giovanni"
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Louis, delfino di Francia
Genere: Adventure
Regia: Giancarlo Cobelli

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "La favola della pelle e della rosa"
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giampiero Ciccio

- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Giulio Cesare"
Ruolo: Antagonista
Nome Ruolo: Ottaviano
Genere: Dramatic
Regia: Ninni Bruschetta

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "L' illusion Comique"
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Comedy
Regia: giancarlo Cobelli

- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Inquietudine d'amore"
Ruolo: Protagonista
Genere: Fantasy
Regia: Massimo Belli
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Un patriota per me"
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Giancarlo Cobelli
- . Dates (from-to) 1994
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Edoardo II"
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Conte di Leicester
Genere: Dramatic
Regia: Giancarlo Cobelli
- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Come vi piace"
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Orlando
Genere: Comedy
Regia: Paolo Zuccari
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Troilo e Cressida"
Ruolo: Antagonista
Nome Ruolo: Diomede
Genere: Adventure
Regia: Giancarlo Cobelli
- . Dates (from-to) 1990
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: "Il desiderio preso per la coda"
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Piede grosso
Genere: Fantasy
Regia: Gigi Proietti

. Dates (from-to)	1989
. Type of business or sector	Teatro
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Scene da laboratorio" Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Alvaro Piccardi
. Dates (from-to)	1988
. Type of business or sector	Teatro
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Il matto e la morte" Ruolo: Ruolo Secondario Genere: Emotion Regia: Vincenzo De Angelis
. Dates (from-to)	1992
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Il muro di gomma" Ruolo: Ruolo Secondario Genere: Dramatic Regia: Marco Risi
. Dates (from-to)	2005
. Type of business or sector	Fiction Televisiva
. Main activities and responsibilities	Titolo: "La squadra" Ruolo: Ruolo Secondario Genere: Adventure Rete TV: Rai 3 Regia: Stefano Amatucci
. Dates (from-to)	1991
. Type of business or sector	Trasmissioni Televisive
. Main activities and responsibilities	Titolo: "Club '92" Ruolo: Altro Rete TV: Rai 2
. Dates (from-to)	2007
. Type of business or sector	Pubblicita'
. Main activities and responsibilities	Ruolo: Protagonista Marca - Prodotto: Simmenthal

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Pubblicita'
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Protagonista
Marca - Prodotto: Honda Deauville
Regia: Riccardo Paolucci
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Pubblicita'
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Protagonista
Marca - Prodotto: Samsung
- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Pubblicita'
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Protagonista
Marca - Prodotto: Sicurezza stradale
- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Pubblicita'
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Co-Protagonista
Marca - Prodotto: Superenalotto
Regia: Gabriele Salvatores
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Pubblicita'
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Co-Protagonista
Marca - Prodotto: Shell Helix
Regia: J. Walter Thompson

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

Inglese - English (Unites States)

- . Reading skills ottimo
- . Writing skills ottimo
- . Verbal skills ottimo

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Attività Prevalente : Teatro

Altra Attività : canto, danza

Tipo Artista : Attore

Altre Caratteristiche : cantante, ballerino

Capacità Canora : Ottima

Altro Genere M Che Canto : musical

Cantante Lirico : Baritono

Capacità di Ballo : Buona

Ballo : Danza Moderna

Dizione : Ottima

Capelli : Mossi

Lunghezza Capelli : Corti fra i 5 - 10 cm

Tipologia : Bella Presenza

Etnia : Mediterranea

Carnagione : Bianca

Costituzione Fisica : Atletica

Sono Disponibile anche per la pubblicità : SI

Voglio essere ricercato/a anche per piccoli ruoli. : SI

Voglio essere ricercato/a anche come figurante. : NO