

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **Stefania De Santis**
Address **null (null)**
Nationality

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2011
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Anestesia Totale (di e con Marco Travaglio)
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Altro
Regia: Stefania De Santis
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: I pugni in tasca (riduzione teatrale di Marco Bellocchio)
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Dramatic
Regia: Stefania De Santis
- . Dates (from-to) 2009
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il popolo non ha pane? Diamogli le brioches
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Comedy
Regia: Filippo Timi, Stefania De Santis
- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Amleto
Ruolo: Tecnico
Genere: Dramatic

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: I Negri
Ruolo: Generico
Nome Ruolo: Assistente Regia
Genere: Dramatic
Regia: Gustavo Frigerio

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Stato d'assedio
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Dramatic
Regia: Stefania De Santis

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Petronilla Graie
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Altro
Regia: Stefania De Santis

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Rifiuti
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Altro
Regia: Stefania De Santis

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Il Giuoco dell'epidemia
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Altro
Regia: Stefania De Santis

. Dates (from-to) 2003

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: L'ora
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Dramatic

Regia: Stefania De Santis

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Il normale dolore dei matti
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Regia
Genere: Dramatic
Regia: Stefania De Santis

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Perle
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia e drammaturgia
Genere: Dramatic
Regia: Stefania De Santis

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Come vanno le cose Beatrice
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Dramatic
Regia: Stefania De Santis

. Dates (from-to) 1995

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Le tentazioni di Girolamo
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia e adattamento
Genere: Altro
Regia: Stefania De Santis

. Dates (from-to) 1994

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Musikfassli-lectura Wolfli
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia e drammaturgia
Genere: Altro
Regia: Stefania De Santis

- . Dates (from-to) 1993
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Cassandra
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Altro
Regia: Stefania De Santis
- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Appunti per un aiace africano
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Regia
Genere: Altro
Regia: Stefania De Santis
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Pinocchio
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Assistente Regia
Genere: Fantasy
Regia: Carmelo Bene
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Adelchi
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Assistente Regia
Genere: Altro
Regia: Carmelo Bene
- . Dates (from-to) 1991
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Antigone
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Assistente Regia
Genere: Dramatic
Regia: Carlo Quartucci
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Teatro
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il Tamerlano
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Assistente Regia
Genere: Altro

Regia: Carlo Quartucci

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: L'Alzira
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Movimenti mimici
Genere: Altro
Regia: Luciano Damiani

. Dates (from-to) 1990

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Pentesilea
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Assistente Regia
Genere: Dramatic
Regia: Carmelo Bene

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Vincere
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting e Acting Coach
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Riprendimi
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting
Genere: Dramatic
Regia: Anna Negri

. Dates (from-to) 2006

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Nessuna qualità agli eroi
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting
Genere: Dramatic
Regia: Paolo Franchi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Signorinaeffe
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting e Acting Coach
Genere: Dramatic
Regia: Wilma Labate

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Mary
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting
Genere: Dramatic
Regia: Abel Ferrara

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Romanzo Criminale
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Dialogue Coach
Genere: Dramatic
Regia: Michele Placido

. Dates (from-to) 2003

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La Spettatrice
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting
Genere: Dramatic
Regia: Paolo Franchi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Quasi quasi
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting e Acting Coach
Genere: Comedy
Regia: Gianluca Fumagalli

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il resto di niente
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting e Acting Coach
Genere: Altro

Regia: Antonietta De Lillo

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Masaniello
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting
Genere: Altro
Regia: Angelo Antonucci

. Dates (from-to) 2001

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'amore ritrovato
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting
Genere: Emotion
Regia: Carlo Mazzacurati

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Due come noi, non dei migliori
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting e assistente alla regia
Genere: Dramatic
Regia: Stefano Grossi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il Pianta guerra
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Aiuto alla regia
Genere: Dramatic
Regia: Antonietta De Lillo

. Dates (from-to) 2009

. Type of business or sector Cortometraggi

. Main activities and responsibilities Titolo: La monaca
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting e Acting Coach
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to) 2011
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: La vita è un mozzico
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Casting Director
Genere: Dramatic
Rete TV: Rai 1
Regia: Anna Negri

- . Dates (from-to) 2010
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il Rigoletto
Ruolo: Tecnico
Nome Ruolo: Assistente alla regia
Genere: Dramatic
Rete TV: Rai
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Pubblicità
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Tecnico
Marca - Prodotto: Monte dei Paschi di Siena
Regia: Marco Bellocchio

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Docente di recitazione cinematografica presso l'Accademia di Cinema "Officine Mattioli" a Tolentino (2010/2011).

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Scuola Nazionale di Cinema a Roma, docente di recitazione nel corso di regia di Marco Bellocchio: laboratorio e realizzazione di 6 cortometraggi su Giulietta e Romeo di Shakespeare; laboratorio e realizzazione di 6 cortometraggi su Delitto e Castigo di Dostoevskij (2008/2010).

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Dal 2008 collabora come docente al corso "Fare cinema" di Marco Bellocchio a Bobbio.

- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive:
Corso di teatro presso l'Associazione Culturale "Controchiave"
(2002/2005).

- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive: Collabora come insegnante di mimo e dizione
per Canale 5; segue la formazione delle ragazze di "Non è la
Rai", acting coach di Ambra Angiolini (1992/1995).

- . Dates (from-to) 1988
- . Type of business or sector Altro
- . Main activities and responsibilities Note Descrittive:
Stage sul Mimo per la scuola "Teatro Viaggio" di Bergamo
(1988/1992).

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **null**

OTHER LANGUAGES

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Reparto Tecnico:

Qualifica : Casting Director

Altre Qualifiche : Regista, Acting Coach