

**EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT**



PERSONAL INFORMATION

Name **Stefania Sandrelli**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK ESPERIENCE

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Premio alla carriera
Tipo Premio: Premio Flaiano
Ambito: Cinema

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Premio alla carriera
Tipo Premio: Premio Speciale - 60° Festival de Cannes
Ambito: Cinema

- . Dates (from-to) 2006
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Premio alla carriera
Tipo Premio: Globi d'Oro
Ambito: Cinema

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: 60a edizione dei Nastri d'Argento
Ruolo: Premio alla carriera
Tipo Premio: Nastro d'Onore
Ambito: Cinema

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Premio alla carriera
Tipo Premio: Telegatto di Platino
Ambito: Cinema

. Dates (from-to) 2005

. Type of business or sector Premi

. Main activities and responsibilities Titolo: Mostra del Cinema di Venezia
Ruolo: Premio alla carriera
Tipo Premio: Leone d'Oro
Ambito: Cinema

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Un'ora e mezzo di ritardo
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Piero Maccarinelli

. Dates (from-to) 1994

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Line
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro

. Dates (from-to) 1993

. Type of business or sector Teatro

. Main activities and responsibilities Titolo: Le faremo tanto male
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Pino Quartullo

. Dates (from-to) 2008

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Un giorno perfetto
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Ferzan Ozpetek

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Ce n'e' per tutti
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Luciano Melchionna

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Meno male che ci sei
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Luis Prieto

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Viaggio in corso nel cinema di Carlo Lizzani
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Francesca Del Sette

. Dates (from-to) 2004

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Te lo leggo negli occhi
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Valia Santella

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Un film parlato
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Manoel de Oliveira

. Dates (from-to) 2003

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La vita come viene
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Stefano Incerti

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Gente di Roma
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Ettore Scola

- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'ultimo bacio
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Gabriele Muccino
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Figli - Hijos
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Marco Bechis
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'amore probabilmente
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Giuseppe Bertolucci
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mario Monicelli, l'artigiano di Viareggio
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Marco Cucurnia
- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Aspettando il messia (Esperando al Mesías)
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Daniel Burman
- . Dates (from-to) 1999
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Volavérunt
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Bigas Luna

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'altra faccia della luna (La otra cara de la luna)
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Lluís Josep Comerón

. Dates (from-to) 1998

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Le faremo tanto male
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Pino Quartullo

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Matrimoni
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Cristina Comencini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La cena
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Ettore Scola

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Biscotti
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Davide Grassetti, Fabrizio Sferra

. Dates (from-to) 1996

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Ninfa Plebea
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Lina Wertmuller

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Io ballo da sola
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Bernardo Bertolucci

. Dates (from-to) 1995

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Palermo-Milano solo andata
Ruolo: Protagonista
Genere: Adrenalin
Regia: Claudio Fragasso

. Dates (from-to) 1994

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: D'Amore e Ombra
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Betty Kaplan

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Con gli occhi chiusi
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Francesca Archibugi

. Dates (from-to) 1993

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'occhio scarlatto
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Dominique Roulet

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Per amore solo per amore
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Giovanni Veronesi

. Dates (from-to) 1992

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Non chiamarmi Omar
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Sergio Staino

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Prosciutto, prosciutto
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Bigas Luna

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Nottataccia
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Duccio Camerini

. Dates (from-to) 1990

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'africana
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Margarethe Von Trotta

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Tracce di vita amorosa
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Peter Del Monte

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Evelina e i suoi figli
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Livia Giampalmo

- . Dates (from-to) 1989
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il male oscuro
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Mario Monicelli

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Lo zio indegno
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Franco Brusati

- . Dates (from-to) 1988
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il piccolo diavolo
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Roberto Benigni

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mignon è partita
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Francesca Archibugi

- . Dates (from-to) 1987
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: D'Annunzio
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Sergio Nasca

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Stradivari
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Giacomo Battiato

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Secondo Ponzio Pilato
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Luigi Magni

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La famiglia
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Ettore Scola

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Gli occhiali d'oro
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giuliano Montaldo

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'estate impura
Ruolo: Protagonista
Genere: Thriller
Regia: Pierre Granier-Deferre

. Dates (from-to) 1986

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La sposa americana
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giovanni Soldati

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La sposa era bellissima
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Pál Gábor

. Dates (from-to) 1985

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Mi faccia causa
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Steno

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'attenzione
Ruolo: Protagonista
Genere: Emotion
Regia: Giovanni Soldati

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Segreti Segreti
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giuseppe Bertolucci

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Mamma Ebe
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Carlo Lizzani

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Speriamo che sia femmina
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Mario Monicelli

. Dates (from-to) 1984

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Magic Moments
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Luciano Odorisio

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Una donna allo specchio
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Paolo Quaregna

. Dates (from-to) 1983

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La chiave
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Tinto Brass

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Vacanze di Natale
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Carlo Vanzina

. Dates (from-to) 1982

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Bello mio, bellezza mia
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Sergio Corbucci

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Eccezzionale... veramente
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Carlo Vanzina

. Dates (from-to) 1981

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: La disubbidienza
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Aldo Lado

- . Dates (from-to) 1980
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La terrazza
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Ettore Scola
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Desideria, la vita interiore
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Gianni Barcelloni
- . Dates (from-to) 1979
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'ingorgo - Una storia impossibile
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Altro
Regia: Luigi Comencini
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Nell'occhio della volpe
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Antonio Drove
- . Dates (from-to) 1978
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Dove vai in vacanza?
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Mauro Bolognini, Luciano Salce, Alberto Sordi
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il maestro di nuoto (Le maitre nager)
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Jean-Louis Trintignant

- . Dates (from-to) 1977
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Io sono mia
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Sofia Scandurra
- . Dates (from-to) 1976
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Un giorno una notte (Le voyage de noces)
Ruolo: Protagonista
Genere: Emotion
Regia: Nadine Marquand Trintignant
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Police Python 357
Ruolo: Protagonista
Genere: Adrenalin
Regia: Alain Corneau
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Novecento Atti I e II
Ruolo: Altro
Genere: Dramatic
Regia: Bernardo Bertolucci
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Quelle strane occasioni
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Luigi Comencini, Luigi Magni
- . Dates (from-to) 1975
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Profezia di un delitto
Ruolo: Protagonista
Genere: Thriller
Regia: Claude Chabrol

- . Dates (from-to) 1974
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: C'eravamo tanto amati
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Ettore Scola
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Delitto d'amore
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Luigi Comencini
- . Dates (from-to) 1972
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il diavolo nel cervello
Ruolo: Protagonista
Genere: Thriller
Regia: Sergio Sollima
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Alfredo, Alfredo
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Pietro Germi
- . Dates (from-to) 1971
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La tarantola del ventre nero
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Horror
Regia: Paolo Cavara
- . Dates (from-to) 1970
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Brancaleone alle crociate
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Mario Monicelli

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il conformista
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Bernardo Bertolucci

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Un'estate con sentimento
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Roberto Scarsella

. Dates (from-to) 1969

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'amante di gramigna
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Carlo Lizzani

. Dates (from-to) 1968

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Partner
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Bernardo Bertolucci

. Dates (from-to) 1967

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'immortale
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Alain Robbe-Grillet

. Dates (from-to) 1966

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Un avventuriero a Tahiti
Ruolo: Protagonista
Genere: Adventure
Regia: Jean Becker

- . Dates (from-to) 1965
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Io la conoscevo bene
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Antonio Pietrangeli
- . Dates (from-to) 1964
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Sedotta e Abbandonata
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Pietro Germi
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'amore e la chance (La chance et l'amour)
Ruolo: Altro
Genere: Comedy
Regia: Bertrand Tavernier, Claude Berri, Charles L. Bitsch, Eric Schlumberger
- . Dates (from-to) 1963
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Le vergini (Les vierges)
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Jean-Pierre Mocky
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Lo sciacallo (L'aine des ferchaux)
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Jean-Pierre Melville
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: La bella di lodi
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Mario Missiroli

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il fornaretto di venezia
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Duccio Tessari

. Dates (from-to) 1962

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Divorzio all'italiana
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Pietro Germi

. Dates (from-to) 1961

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Gioventù di notte
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Mario Sequi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Il federale
Ruolo: Altro
Genere: Comedy
Regia: Luciano Salce

. Dates (from-to) 2007

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Io e Mamma
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Rete TV: Canale 5
Regia: Andrea Barzini

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Il generale Dalla Chiesa
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Giorgio Capitani

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ricomincio da me
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Rete TV: Canale 5
Regia: Rossella Izzo

- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il bello delle donne 3
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Rete TV: Canale 5
Regia: Maurizio Ponzi, Luigi Parisi

- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mai storie d'amore in cucina
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Giorgio Capitani, Fabio Jephcott

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: La Tassista
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: José María Sánchez

- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il bello delle donne 2
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Rete TV: Canale 5
Regia: Gianni Dalla Porta, Luigi Parisi, Maurizio Ponzi, Giovanni Soldati

- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Blindati
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Adrenalin
Regia: Claudio Fragasso

. Dates (from-to) 1999

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Il bello delle donne
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Rete TV: Canale 5
Regia: Lidia Montanari, Luigi Parisi, Maurizio Ponzi, Giovanni Soldati

. Dates (from-to) 1998

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Villa Ada
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Pier Francesco Pingitore

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Il Maresciallo Rocca 3
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Rete TV: Rai
Regia: Giorgio Capitani

. Dates (from-to) 1997

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Renzo e Lucia
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Francesca Archibugi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Il Maresciallo Rocca 2
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Rete TV: Rai
Regia: Giorgio Capitani

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Les rois de marseille
Ruolo: Altro
Genere: Altro
Regia: Didier Albert

- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Caro maestro 2
Ruolo: Altro
Genere: Comedy
Regia: Rossella Izzo

- . Dates (from-to) 1995
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il Maresciallo Rocca
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Rete TV: Rai
Regia: Giorgio Capitani

- . Dates (from-to) 1994
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Ho un segreto con papà
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Gianpaolo Tescari

- . Dates (from-to) 1992
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Colpo di coda
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Thriller
Regia: José María Sánchez

- . Dates (from-to) 1989
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Come stanno bene insieme
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Vittorio Sindoni

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Stefania Sandrelli Story
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Stefano Consiglio

. Dates (from-to) 1984

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: I racconti del Maresciallo
Ruolo: Altro
Genere: Comedy
Regia: Mario Landi

. Dates (from-to) 1980

. Type of business or sector Fiction Televisiva

. Main activities and responsibilities Titolo: Lulù
Ruolo: Protagonista
Genere: Comedy
Regia: Mario Missiroli

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

. Reading skills
. Writing skills
. Verbal skills

. Reading skills
. Writing skills
. Verbal skills

. Reading skills
. Writing skills
. Verbal skills

**ARTISTIC SKILLS AND
COMPETENCES**

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Attività Prevalente : Cinema

Altra Attività : Fiction TV, Teatro

Tipo Artista : Attore