

EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT



PERSONAL INFORMATION

Name **Valentina Cervi**
Address **Roma (Roma)**
Nationality **Italy**

WORK EXPERIENCE

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Provincia meccanica
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: David di Donatello - Nomination
Ambito: Cinema
Regia: Stefano Mordini
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Provincia meccanica
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: Premio Fregene per Fellini
Ambito: Cinema
Regia: Stefano Mordini
- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'anima gemella
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: Nastro d'Argento - Nomination
Ambito: Cinema
Regia: Sergio Rubini
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: Passato prossimo
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: Sulmona Cinema Film Festival
Ambito: Cinema
Regia: Maria Sole Tognazzi

- . Dates (from-to) 2002
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: L'anima gemella
Ruolo: Attrice
Tipo Premio: Premio Wella
Ambito: Cinema
Regia: Sergio Rubini

- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Ruolo: Attrice
Tipo Premio: Premio Gino Cervi
Ambito: Cinema

- . Dates (from-to) 2000
- . Type of business or sector Premi
- . Main activities and responsibilities Titolo: La via degli angeli
Ruolo: Miglior Attrice Protagonista
Tipo Premio: Nastro d'Argento - Nomination
Ambito: Cinema
Regia: Pupi Avati

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Miracle at St. Anna
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Spike Lee

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il resto della notte
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Francesco Munzi

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Fine pena mai
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Daniela Perrone
Genere: Dramatic
Regia: Davide Barletti, Lorenzo Conte

- . Dates (from-to) 2005
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Provincia meccanica
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Silvia
Genere: Dramatic
Regia: Stefano Mordini

- . Dates (from-to) 2004
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Tempesta
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Dina Gusmano
Genere: Thriller
Regia: Tim Disney

- . Dates (from-to) 2003
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: The Tulse Luper Suitcases - The Moab Story (1°parte)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Cissie Colpitts
Genere: Adventure
Regia: Peter Greenaway

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: The Tulse Luper Suitcases - Antwerp
Ruolo: Co-Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Peter Greenaway

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: The Tulse Luper Suitcases - Vaux to the Sea (2°parte)
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Cissie Colpitts
Genere: Dramatic
Regia: Peter Greenaway

- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: The Tulse Luper Suitcases - From Sark to the Finish (3° parte)
Ruolo: Co-Protagonista

Nome Ruolo: Cissie Colpitts
Genere: Dramatic
Regia: Peter Greenaway

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Sansa
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Valentina
Genere: Dramatic
Regia: Siegfried

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Passato prossimo
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Carola
Genere: Comedy
Regia: Maria Sole Tognazzi

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Lena: The Bride of Ice
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Lena
Genere: Dramatic
Regia: Polly Steele

. Dates (from-to)

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: Mundo civilizado
Ruolo: Protagonista
Genere: Musical
Regia: Luca Guadagnino

. Dates (from-to) 2002

. Type of business or sector Cinema

. Main activities and responsibilities Titolo: L'anima gemella
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Teresa
Genere: Dramatic
Regia: Sergio Rubini

. Dates (from-to)	2001
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Hotel Ruolo: Co-Protagonista Genere: Comedy Regia: Mike Figgis
. Dates (from-to)	2000
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Quando si chiudono gli occhi Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Lisa Genere: Altro Regia: Beniamino Catena
. Dates (from-to)	1999
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: La via degli angeli Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Ines Genere: Emotion Regia: Pupi Avati
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Branchie Ruolo: Co-Protagonista Nome Ruolo: Livia Genere: Comedy Regia: Francesco Ranieri Martinotti
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Rien sur Robert Ruolo: Protagonista Nome Ruolo: Aurelie Coquille Genere: Comedy Regia: Pascal Bonitzer
. Dates (from-to)	
. Type of business or sector	Cinema
. Main activities and responsibilities	Titolo: Five Seconds to Spare Ruolo: Protagonista Genere: Thriller Regia: Tom Connolly

- . Dates (from-to) 1998
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Figli di Annibale
Ruolo: Co-Protagonista
Nome Ruolo: Rita
Genere: Comedy
Regia: Davide Ferrario
- . Dates (from-to) 1997
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Artemisia
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Artemisia Gentileschi
Genere: Dramatic
Regia: Agnès Merlet
- . Dates (from-to) 1996
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: The Portrait of a Lady
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Pansy Osmond
Genere: Dramatic
Regia: Jane Campion
- . Dates (from-to)
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Escoriandoli
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Sabrina
Genere: Fantasy
Regia: Flavia Mastrella, Antonio Rezza
- . Dates (from-to) 1994
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Oasi
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Claudia
Genere: Dramatic
Regia: Cristiano Bortone
- . Dates (from-to) 1988
- . Type of business or sector Cinema
- . Main activities and responsibilities Titolo: Mignon e' partita
Ruolo: Ruolo Secondario
Genere: Dramatic
Regia: Francesca Archibugi

- . Dates (from-to) 2008
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Tigri di carta
Ruolo: Protagonista
Nome Ruolo: Fatina dei Denti
Genere: Adrenalin
Regia: Dario Cioni

- . Dates (from-to) 2007
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Guerra e Pace
Ruolo: Ruolo Secondario
Nome Ruolo: Marja Bolkonsky
Genere: Dramatic
Regia: Robert Dornhelm, Brendan Donnison

- . Dates (from-to) 2006
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Il vizio d'amore (episodio - Gli angeli)
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Mariano Cirino

- . Dates (from-to) 2001
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: James Dean
Ruolo: Protagonista
Genere: Dramatic
Regia: Mark Rydell

- . Dates (from-to) 1986
- . Type of business or sector Fiction Televisiva
- . Main activities and responsibilities Titolo: Portami la luna
Ruolo: Protagonista
Genere: Altro
Regia: Carlo Cotti

PERSONAL SKILLS AND COMPETENCES

*Acquired in the course of life and career but
not necessarily covered by formal*

[Specify mother tongue] **Italiano - Italian (Italy)**

OTHER LANGUAGES

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

- . Reading skills
- . Writing skills
- . Verbal skills

ARTISTIC SKILLS AND COMPETENCES

Music, writing, design, etc.

Skill Attori:

Livello Professione : Professionista

Attività Prevalente : Cinema

Altra Attività : Fiction TV

Tipo Artista : Attore

Dizione : Ottima

Etnia : Mediterranea