



ALESSANDRA BASILE

Altezza (cm): 174

Nato a: Roma, Italia

Lingue: italiano, inglese, spagnolo, francese

Agenzie:

FORMAZIONE

| | | |
|------|----------------------------|-----------------|
| 2011 | CANTO mezzo soprano | in corso |
| 2009 | MRAS | in corso |
| 2008 | NYFA | lezioni private |
| 2007 | TPS | 2 anni |
| 2005 | NYFA | 1 mese |
| 2003 | Principessa Dancing School | 2 anni |
| 2000 | CTA | 1 anno |
| 1991 | CTA e varie | 8 anni |

CINEMA

| | | |
|------|-------------------------------------|-------------------|
| 2012 | ITALIAN MOVIES | Matteo Pellegrini |
| 2011 | MAGDALENE'S SONG in v.o. e doppiato | Mauro Campiotti |
| 1995 | ASSOLO - cortometraggio | Marco Pozzi |

PUBBLICITÀ

| | | |
|------|---------------------------|----------------------|
| 2012 | HERA | Luca Maroni |
| 2011 | STAR - Fatti così: 2 spot | prodotto da Gothacom |

SERIE TV

| | | |
|------|--------------------------------|-------------------|
| 2009 | I DELITTI DEL CUOCO | Alessandro Capone |
| 2009 | DESIDERI E PAURE - "Il Gruppo" | Marco Bechini |
| 2007 | IL CAPITANO 2 | Vittorio Sindoni |
| 2005 | IL CAPITANO | Vittorio Sindoni |

DOPPIAGGIO

| | | |
|------|------------------------------|-----------------|
| 2015 | PUSH YOUR PARENTS - Campagna | |
| 2011 | MAGDALENE'S SONG | Mauro Campiotti |

CORTOMETRAGGIO

| | | |
|------|------------------------|------------------|
| 2012 | PAIN | Fabio Volpe |
| 2011 | DINNER TIME | Edoardo Castelli |
| 2009 | DIARIO DI UN DISAGIATO | Emiliano Cribari |

ALTRO

| | |
|------|--|
| 2014 | READING - Un'idea di Europa di G. Steiner - in occasione de LA MILANESIANA diretta da Elisabetta Sgarbi - Teatro dal Verme |
| 2010 | THE STORY OF MONICA MARTELLA ? film in lingua inglese - Regia di Polina Ferari - ruolo secondario |
| 2010 | READING - Musica e Letture contro le Mafie - c/o ?Amici del Loggione del Teatro alla Scala? |
| 2009 | Tra il 2009 e il 2013 lavori su autori teatrali (in italiano/inglese): Shakespeare, Strindberg, Ibsen, Simon, Williams, Auburn, Wilson, Pinter, Pielmeier, Odets, Guare, Bovell, Marber, Durang. Coaching: Michael Rodgers |
| 2002 | Tra il 2002 e il 2007 MUSICAL per beneficenza presso Teatri: Nuovo, Smeraldo. |

TEATRO

| | | |
|------|-----------------------|-----------------|
| 2015 | AMERICAN BLUES | Michael Rodgers |
| 2015 | AMERICAN BLUES | Michael Rodgers |
| 2014 | DOLORES | Adriana Milani |
| 2014 | CLOSER | Adriana Milani |
| 2013 | CLOSER | Adriana Milani |
| 2012 | BUFFET PER QUATTRO | Giorgio Caprile |
| 2011 | BUFFET PER QUATTRO | Giorgio Caprile |
| 2010 | DOLORES in v.o. | Michael Rodgers |
| 1994 | IL MALATO IMMAGINARIO | Annina Pedrini |

SKILLS

| | |
|---------------------------|---|
| Dialetti/Accenti | nessuno, accento napoletano |
| Strumenti musicali | no |
| Sport/Arti Marziali/Danze | nuoto, tennis, equitazione, sci |
| Siti | https://www.rbcasting.com/rb/web/alessandrabasileattrice |