



BEATRICE GRANNÒ



Altezza (cm): 165

Nato a: Rome, Italia

Lingue: italiano, francese, inglese, spagnolo

Agenzie: Volver Consulenze Artistiche (+39 3934333403)

FORMAZIONE

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2019 | Tecnica Meisner con J. G. Cala | 7 giorni |
| 2018 | “Approccio A Una Drammaturgia Dell’ Attore”, laboratorio condotto da L. Calamaro | 10 giorni |
| 2016-2013 | East 15 Acting School, London | 3 anni |
| 2016 | Workshop, Clowning con Uri Roodner East 15 Acting School, London | 1 mese |
| 2015 | Workshop condotto da R. Habel e J. Bloodgood di "Song of the Goat Theatre", Wroclaw, Polonia | 10 giorni |
| 2014 | Workshop, European School for the Art of the Actor, condotto da L. Biagiotti e C. Pezzoli, San Miniato | 7 giorni |
| 2014 | Workshop, European School for the Art of the Actor, Musical Theatre condotto da Augusti Humet | 7 giorni |
| 2013 | Workshop, The Workcenter of J. Grotowski and T. Richard, “The Actor/Creator”, Pontedera | 5 giorni |
| 2012 | “Percorsi D’attore” diretto da G. Scarpati, N. Venturini e S. Luzzi, Roma | 3 mesi |
| 2012 | Workshop Michael Margotta, ACTI teatri indipendenti, Torino | 7 giorni |
| 2012 | “Percorsi D’attore” diretto da G. Scarpati, N. Venturini e S. Luzzi | 3 mesi |
| 2011 | Politeama Pratese | 2 anni |
| 2011 | “Training And Script Analysis” diretto da M. Margotta | 10 giorni |
| 2011 | Borsa di studio per l’accademia di Musical “Arteinscena” di S. Marchini e F. Miseria, Teatro Politeama Pratese | 2 anni |
| 2010 | Centro Studi Musical | 5 anni |

CINEMA

| | | |
|------|------------------------------|---------------------------|
| 2020 | Tornare | Cristina Comencini |
| 2020 | Gli Indifferenti Di Moravia | Leonardo Guerra Seràgnoli |
| 2020 | Security | Peter Chelsom |
| 2019 | Mi Chiedo Quando Ti Mancherò | Francesco Fei |
| 2018 | Euphony | Sunny Seth |

SERIE TV

| | | |
|------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 2020 | Doc Nelle Tue Mani | Jan Michelini |
| 2020 | Zero | Paola Randi, Ivan Silvestrini, Margherita Ferri e Mohamed Hossameldin |
| 2018 | School Hacks | Nicola Conversa |
| 2017 | Il Capitano Maria | Andrea Porporati |
| 2013 | Don Matteo 9 | Luca Ribuoli |

FILM TV

| | | |
|------|---------|----------------|
| 2019 | Piaggio | Umberto Marino |
|------|---------|----------------|

TEATRO

| | | |
|------|-------------------------------------|-------------------------|
| 2017 | Mexico:A Love Story | Superglue Assembly Line |
| 2016 | Crystal me | Christy Kemp, Lucy Wray |
| 2016 | Juice Straws Are Bleak | L. Jeffries |
| 2015 | Macbeth | B. Shanahan |
| 2014 | Endgame | J. Gillet |
| 2014 | I Had Enough Swimming Lessons... | Uri Roodner |

PREMIO

| | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 2019 | Premio RB Casting Miglior Giovane Interprete di Alice Nella Città | Interpretazione di Amanda in "Mi Chiedo Quando Ti Mancherò" di Francesco Fei |
|------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

SKILLS

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dialetti/Accenti | romano, toscano, milanese |
| Canto | contralto (professionale) |
| Strumenti musicali | pianoforte, percussioni, arpa, ukulele |
| Sport/Arti Marziali/Danze | pattinaggio su ghiaccio, pattinaggio su pista, danza contemporanea |
| Siti | https://www.rbcasting.com/rb/web/beatrice |