



# GIANLUCA FERRATO

consulenza cinematografica  
**Alessandra**  
**Livadiotti**

Altezza (cm): 170

Nato a: Torino, Italia

Lingue: italiano, inglese

Agenzie: Alessandra Livadiotti (3404104221)

## FORMAZIONE

|      |                          |         |
|------|--------------------------|---------|
| 1982 | Piccolo teatro di Milano | biennio |
|------|--------------------------|---------|

## CINEMA

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| 2001 | Fra noi tutto è finito | F.Angiolella |
|------|------------------------|--------------|

## SERIE TV

|      |                        |             |
|------|------------------------|-------------|
| 2012 | Provaci ancora Prof. 5 | T.Aristarco |
|------|------------------------|-------------|

|      |                     |           |
|------|---------------------|-----------|
| 2011 | Questo nostro amore | L.Ribuoli |
|------|---------------------|-----------|

## TEATRO

|      |                                                     |              |
|------|-----------------------------------------------------|--------------|
| 2012 | Spring Awakening                                    | E.Gamba      |
| 2012 | Aznamour                                            | G.Ferrato    |
| 2011 | L'ultima occasione per vivere                       | A.Palotto    |
| 2010 | Svegliati e sogna                                   | M.Mattolini  |
| 2010 | Il miracolo delle canzoni                           | G.Lucariello |
| 2009 | La malinconia delle scimmie                         | F.Bordon     |
| 2008 | Cabaret                                             | S.Marconi    |
| 2007 | Pensieri e parole una storia per Lucio Battisti     | M.Mattolini  |
| 2006 | Quante vite avrei voluto una storia per Luigi Tenco | M.Mattolini  |
| 2003 | Una terrazza per due                                | G.Landi      |
| 2002 | Orchestra di dame                                   | A.Salinas    |
| 2001 | Piccole donne                                       | T.Pulci      |
| 2000 | Un bellissimo settembre Kurt Weill                  | M.Licalsi    |
| 1999 | RoseMarie operetta                                  | I.Stefanutti |
| 1999 | Il gioco dei mostri                                 | M.Mattolini  |
| 1998 | Machbeth                                            | F.Ricordi    |
| 1997 | Rudens                                              | A.Piccardi   |
| 1997 | Due cuori e una canzone                             | M.Mattolini  |
| 1996 | Ultima stazione di serie A                          | L.Gioielli   |
| 1996 | La strana coppia                                    | M.Mattolini  |
| 1995 | La zia di Carlo                                     | F.Crivelli   |

|      |                                          |                           |
|------|------------------------------------------|---------------------------|
| 1994 | Il biante ovvero la laurinda             | T.Taglioni                |
| 1994 | Macché gli U2! Volevo essere Rita Pavone | Ferrato, Ioannucci,Cinque |
| 1993 | Il paese dei campanelli                  | F.Crivelli                |
| 1993 | Amore-ufficio, escluso sabato e domenica | S.Giordani                |
| 1993 | Gianburrasca                             | Wertmuller,Vamba,Sabatini |
| 1992 | La vedova allegra                        | S.Massimini               |
| 1992 | Parata di primavera                      | F.Crivelli                |
| 1992 | Il mercante di Venezia                   | L.Squarzina               |
| 1991 | Non trovarsi con Pirandello              | P.Rossi Gastaldi          |
| 1991 | La salamandra                            | G.Landi                   |
| 1991 | La maschera                              | F.Crivelli                |
| 1990 | Al cavallino bianco                      | S.Massimini               |
| 1990 | Da un cavallo a una colomba              | G.Landi                   |
| 1988 | La serva padrona                         | S.Bargone                 |
| 1987 | Enrico IV                                | N.Rossati                 |
| 1987 | Arlecchino servitore di due padroni      | C.Alighiero               |
| 1987 | Pensaci Giacomino                        | N.Rossati                 |
| 1986 | Turandot                                 | S.Bussotti                |
| 1986 | Romeo e Giuletta                         | G.Cobelli                 |
| 1985 | Le farse di Dario Fo                     | D.Fo,M.Milazzo            |
| 1984 | L'intervista                             | M.Kmcel, M.Sossi          |
| 1983 | Arlecchino servitore di due padroni      | G.Strehler                |

#### **PREMIO**

|      |                    |           |
|------|--------------------|-----------|
| 2010 | nuovi presentatori | finalista |
|------|--------------------|-----------|

#### **SKILLS**

|                           |                                                                                                               |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dialetti/Accenti          | piemontese, lombardo, veneto, emiliano                                                                        |
| Sport/Arti Marziali/Danze | se altro aggiungi sotto cosa, combattimento scenico                                                           |
| Siti                      | <a href="https://www.rbcasting.com/rb/web/gianlucaferato">https://www.rbcasting.com/rb/web/gianlucaferato</a> |