



# ILARIA BUONAIUTO

Altezza (cm): 160

Nato a: Napoli, Napoli, Italia

Lingue: italiano, inglese, spagnolo, francese

Agenzie:

## FORMAZIONE

|      |                                                          |                                                       |
|------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 2021 | Centro Teatrale Umbro                                    | 10 giorni (workshop residenziale intensivo)           |
| 2021 | Centro Sperimentale di Cinematografia                    | 6 giorni (workshop)                                   |
| 2021 | Nouveau Théâtre de Poche                                 | in corso                                              |
| 2021 | Scuola di Doppiaggio "Voice Art Dubbing"                 | in corso                                              |
| 2021 | "Il teatro è un gran patto collettivo"                   | 4 giorni (workshop intensivo)                         |
| 2020 | Centro Teatrale Umbro                                    | 5 giorni (residenza artistica)                        |
| 2020 | La Scaletta                                              | 3 giorni (workshop)                                   |
| 2020 | La Scaletta                                              | 2 giorni (workshop)                                   |
| 2019 | Accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli | 3 settimane (workshop intensivo)                      |
| 2018 | I.C.R.A Project- Accademia Mediterranea Mimodramma       | 2 anni (licenza di attrice/mimo lirico-concertistico) |
| 2018 | Scuola di Cinema, Televisione e Fotografia Pigrecoemme   | 1 anno (diploma di recitazione cinematografica)       |
| 2013 | Teatro Totò Accademia delle Arti Teatrali                | 3 anni (diploma di recitazione teatrale)              |

## PUBBLICITÀ

|      |                                 |                  |
|------|---------------------------------|------------------|
| 2019 | Spot aziendale per "Studio H24" | Gennaro Palmieri |
|------|---------------------------------|------------------|

## DOPPIAGGIO

|      |                                    |
|------|------------------------------------|
| 2021 | Percy Jackson e il mare dei mostri |
|------|------------------------------------|

## CORTOMETRAGGIO

|      |                          |                 |
|------|--------------------------|-----------------|
| 2021 | Carne e ossa             | Diego Sommaripa |
| 2021 | Ti lascio la luce accesa | Diego Sommaripa |
| 2021 | L'iniziazione di Lazzaro | Marco Prato     |

|      |                                |                 |
|------|--------------------------------|-----------------|
| 2021 | Quello che non si vede         |                 |
| 2021 | Revenge                        |                 |
| 2019 | Il suono di una parola mancata | Emanuele Vitale |
| 2018 | Sisters                        |                 |
| 2018 | Capodanno col botto            |                 |
| 2018 | Turni matrimoniali             |                 |

## TEATRO

|      |                                  |                     |
|------|----------------------------------|---------------------|
| 2021 | Gli smarriti                     | Diego Sommaripa     |
| 2021 | O tram a muro                    | Salvatore Formisano |
| 2021 | La notte di Natale e Marzia      | Salvatore Formisano |
| 2021 | Peter, il musical della fantasia | Antonello Ronga     |
| 2021 | Loser like me!                   | Chiara Biagini      |
| 2020 | Rocky Horror Show                | Claudio Collano     |
| 2020 | Comico Novecento!                | Carmine Iannone     |
| 2019 | Confusioni                       | Lucio Allocca       |
| 2015 | Scetate Maestà                   | Enzo Liguori        |
| 2015 | Uno degli onesti                 | Gaetano Liguori     |
| 2014 | Miseria e nobiltà                | Annamaria Ackermann |
| 2010 | Tre pecore viziose               | Salvatore Scarpati  |
| 2009 | La cantata dei pastori           | Salvatore Scarpati  |

## PREMIO

|      |                                |                                                                 |
|------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 2021 | Il nostro personaggio in scena | "Lovedown", scritto, diretto e interpretato da Ilaria Buonaiuto |
|------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

## SKILLS

|                           |                                                                                                                 |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dialetti/Accenti          | napoletano, romanesco, milanese, toscano, pugliese, siciliano                                                   |
| Canto                     | mezzo-soprano (buono)                                                                                           |
| Abilità/Mestieri/Brevetti | cantante, improvvisazione                                                                                       |
| Sport/Arti Marziali/Danze | nuoto, scherma, yoga, danza contemporanea, tae kwondo                                                           |
| Siti                      | <a href="https://www.rbcasting.com/rb/web/ilariabuonaiuto">https://www.rbcasting.com/rb/web/ilariabuonaiuto</a> |