



LUDOVICA LO IACONO

Altezza (cm): 163

Nato a: Pescara, Italia

Lingue: italiano, spagnolo

Agenzie: Planet Film S.r.l. (06 5806401)

FORMAZIONE

| | | |
|-----------|--|-------------|
| 2018-2019 | seminario sulla "commedia dell'arte" a cura di Andrea Pangallo | 2 mesi |
| 2018-2019 | workshop "energia in azione" a cura di Carolina Pizarro dell'Odin Teatret | 1 settimana |
| 2017-2018 | workshop intensivo "the string of the body" a cura di Jakub Gontarski del Grotowski institutet | 1 settimana |
| 2016-2017 | workshop "dal training al testo" a cura di Valerio Peroni | 1 settimana |
| 2014-2015 | stage con Sergio Castellitto | 3 giorni |
| 2014-2015 | seminario sulle tecniche cinematografiche a cura di Simona Tartaglia e Angelo Longoni | 1 settimana |
| 2014-2015 | seminario con Carla Tatò e Carlo Quartucci su Beckett | 1 settimana |
| 2014-2015 | seminario con Cosimo Cinieri sulla poesia in musica | 1 settimana |
| 2014-2015 | seminario con Vittorio Viviani su "La cantatrice Calva" | 1 settimana |
| 2012-2015 | Fondamenta di Roma | 3 anni |
| 2011-2012 | S.M.O di Giampiero Mancini, Pescara | 1 anno |

TEATRO

| | | |
|------|---|-------------------|
| 2018 | L'isola degli schiavi | Francesco Polizzi |
| 2017 | Il grillo è tornato | Francesco Polizzi |
| 2017 | La doppia vita dei numeri di Erri De Luca | Alfredo Giordano |

| | | |
|-----------|------------------------------------|-------------------|
| 2016-2017 | Sogno di una notte di mezza estate | Francesco Polizzi |
| 2015 | La locandiera | Tommaso Sassi |
| 2014 | Antologia di spoon river | Giorgia Trasselli |
| 2013 | Delitti esemplari di Max Aub | Francesco Polizzi |

SKILLS

| | |
|---------------------------|---|
| Dialetti/Accenti | romanesco, napoletano |
| Canto | contralto (buono) |
| Strumenti musicali | tastiera, percussioni |
| Abilità/Mestieri/Brevetti | cantante |
| Sport/Arti Marziali/Danze | pallavolo, calcio |
| Siti | https://www.rbcasting.com/rb/web/ludovicaloiacono |